

Бюллетень новых поступлений за 2013 год

1. 84(2Рос) **Абгарян, Наринэ.**

А 13

Манюня [Текст] : все приключения Манюни, смешные и невероятные! / Н. Абгарян. - Москва ; Санкт-Петербург : АСТ : Астрель-СПб : Полиграфиздат, 2012. - 602, [1] с. - ISBN 978-5-17-074777-1 (ООО"Издательство АСТ").

"Манюня" - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

2. м782 **Абызова, Елена Николаевна.**

А 17

Гармония [Текст] : учебник / Е.Н.Абызова. - Москва : Музыка, 2011. - 383 с. : ноты. - ISBN 978-5-7140-0967-9.

Этот учебник объединяет традиционную методику преподавания гармонии с элементами системы П.И.Чайковского. Включает теоретический материал, примеры из музыкальной литературы, гармонические задачи, упражнения на фортепиано, различные виды творческих заданий. Для исполнительских отделений средних специальных музыкальных школ.

3. м781.5 **Аверин, Владимир Александрович.**

А 19

Балалаечное исполнительство в Сибири [Текст] : (опыт монографического исследования) / М-во культуры РФ ; ФГБОУ ВПО "Красноярская гос. акад. музыки и театра" ; В. А. Аверин. - Красноярск , 2013. - 258 с. - (Енисейский летописец). - ISBN 978-5-98121-040-2.

На основе многочисленных документов автор раскрывает историю исполнительства на балалайке в Сибири, начиная с конца XVII- начала XVIII века до второго десятилетия XXI веков. В исследовании представлены известные музыканты XX и XXI веков, сыгравшие заметную роль в становлении и развитии профессионального мастерства игры на балалайке и

продолжающие оказывать заметное влияние на академической ступени современной музыкальной культуры. Автор раскрывает неизвестные страницы, вводит в научный оборот многочисленные факты народно-инструментальной музыки Сибири. Книга адресована студентам и преподавателям музыкальных учебных заведений, всем любителям и почитателям русской народной музыки.

4. м781.5
А 39 **Аккордеонно-баянное исполнительство [Текст] :** вопросы методики, теории и истории / сост. О. М. Шаров. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. – 135 с. - ISBN 978-5-7379-0321-3.
- Издание «Аккордеонно-баянное исполнительство» – сборник научных статей преподавателей и выпускников кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. В издании затронуты актуальные вопросы методики и теории современного исполнительства на баяне и аккордеоне, представлена историческая панорама становления и развития профессионального исполнительства на баяне и наследования баянистами великих традиций петербургской – ленинградской школы. Материалы сборника адресованы широкому кругу музыкантов, а также всем интересующимся проблемами современного аккордеонно-баянного исполнительства.*
5. м781.5
А 47 **Алексеев, Александр Дмитриевич.**
История фортепианного искусства [Текст] : учебник для студентов муз. вузов. Ч. 1, 2 / А. Д. Алексеев. - 2-е изд., доп. - Москва : Музыка, 1988. - 415 с.
6. Вч
А 56 **Альбенис, Исаак.**
Гранада [Ноты] ; Танго ; Астурия : обраб. для в-чели и фп. / И. Альбенис ; обраб. В. Тонха. - Москва : Музыка, 2012. - 25, [1] с., парт. (11 с.).
7. УСД
А 71 **Ансамбли для ударных инструментов [Ноты] :** ДМШ и начальные курсы муз. училища / перелож. Константина Суетина. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 96 с.

8. УС
А 71 **Ансамбли ударных инструментов [Ноты]** : партитура и партии. Вып. 2 / перелож. Н. И. Москаленко ; ред.-сост. В. В. Знаменский. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2011. - 45, [1] с., парт. (19, 15, 15, 6, 12).
9. ТД
А 79 **Арбан, Жан Батист.**
14 характерных этюдов ; 18 произведений [Ноты] : для трубы соло / Ж. Б. Арбан. - Москва : Музыка, 2004. - 69, [1] с. - ISBN 979-0-706380-30-8.
10. 2Фп
А 80 **Аренский, Антон Степанович.**
Детская сюита [Ноты] : (каноны) : соч. 65 : для 2 фп. в 4 руки / А. Аренский. - Москва : Музгиз, 1935. - 21 с.
11. В
А 80 **Аренский, Антон Степанович.**
Избранные романсы [Ноты] : для голоса и фп. / Аренский. - Москва : Музыка, 2009. - 62, [2] с. - ISBN 978-5-7140-0929-0.
12. ВотС
А 81 **Арии, романсы, песни из репертуара Павла Лисициана [Ноты]** : для баритона и фп. / сост. К. П. Лисициан. - Москва : Музыка, 2011. - 159, [1] с. - ISBN 978-5-7140-0484-1.
13. Кн
А 90 **Асламазов, Александр.**
Три сонаты [Ноты] : для клр. соло ; Плач : медитация для клр. соло ; Голос : композиция для клр. (гобая, англ. рожка), колокольчика, голоса и двух магнитофонов : с аудиоприложением / А. Асламазов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 37 с., парт. (24 с.) + Audio CD. - (Нетрадиционные приемы игры).
Вот что говорит сам автор о предлагаемом сборнике: «Входящие в него сочинения – своеобразный цикл, представляющий нетрадиционные тембровые и технические возможности кларнета. Обилие неординарных способов игры на этом инструменте общеизвестно, однако не все исполнители и композиторы хорошо знают и используют их. Этот сборник может стать пособием по редким способам звукоизвлечения, органически связывающим технические пояснения с живым музыкальным материалом. Все произведения рассчитаны

на достаточно подготовленного в техническом отношении кларнетиста. Части сонат могут исполняться и как самостоятельные сочинения; многие из них пригодны для педагогической практики. Некоторые части могут быть использованы для ансамблевой игры на двух кларнетах». Аудиоприложением к нотному сборнику служит компакт-диск с записью публикуемых сочинений в исполнении Григория Волобуева (р. 1952) – одного из ведущих русских кларнетистов, солиста оркестра Мариинского театра (Петербург). На диске представлены все сочинения сборника, за исключением композиции «Голос», каждое исполнение которой дает неповторимый результат.

14. м781.5
А 93

Ауэр, Леопольд Семенович.

Моя школа игры на скрипке [Текст] / Л. С. Ауэр ; пер. с англ. И. Гинзбург и М. Мокульской. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 117, [1] с. - ISBN 5-7379-0231-5.

В данной работе рассматриваются педагогические принципы Л.С. Ауэра, а именно: техническая сторона процесса, психологический фактор, описываются методические труды, рассуждения о стиле, упоминаются воспоминания учеников и современников.

15. 84(4Фра)
Б 21

Бальзак, Оноре де.

Утраченные иллюзии [Текст] / О. де Бальзак ; пер. с франц. Н. Г. Яковлевой. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 636, [1] с. - ISBN 978-5-17-068862-3.

16. Кн
Б 23

Банщиков, Геннадий Иванович.

Соната [Ноты] : для клр. и фп. / Г. Банщиков. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1993. - 20 с. + парт. (7 с.).

Геннадий Иванович Банщиков (р. 1942) – один из самых значительных композиторов современной России. О нем пишут, его исполняют во многих странах мира. Успех его музыки – в тонком, вызывающем сочувствие психологизме, не тускнеющем с годами. Наиболее представительна камерная музыка Г. Банщикова: сонаты для фортепиано, для кларнета и фортепиано, для флейты

и фортепиано, для баяна; квартеты, кантаты для голоса и оркестра. Наряду

с этим он автор опер и симфоний. Издается соната Г. Банщикова для кларнета и фортепиано. Это виртуозное и разнообразное по образному содержанию сочинение вошло в репертуар многих современных исполнителей. Оно дает возможность кларнетисту широко продемонстрировать технические и тембровые возможности инструмента.

17. Кн
Б 23

Банщиков, Геннадий Иванович.

Четыре пьесы [Ноты] : для клр. и фп. / Г. Банщиков. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1993. – 16 с. + парт. (8 с.).

Геннадий Иванович Банщиков (р. 1942) – один из самых значительных композиторов современной России. О нем пишут, его исполняют во многих странах мира. Успех его музыки – в тонком, вызывающем сочувствие психологизме, не тускнеющем с годами. Наиболее представительна камерная музыка Г. Банщикова: сонаты для фортепиано, для кларнета и фортепиано, для флейты и фортепиано, для баяна; квартеты, кантаты для голоса и оркестра. Наряду с этим он автор опер и симфоний. Издаются пьесы Г. Банщикова для кларнета и фортепиано. Эти виртуозные и разнообразные по образному содержанию сочинения вошли в репертуар многих современных исполнителей. Они дают возможность кларнетисту широко продемонстрировать технические и тембровые возможности инструмента.

18. м784.1
Б 26

Барсова, Инна Алексеевна.

Контурсы столетия [Текст] : из истории русской музыки XX века / И. Барсова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 237 с. - ISBN 978-5-7379-0336-7.

Сборник статей И. А. Барсовой посвящен русской музыке XX столетия, рассматриваемой в контексте истории и культуры различных его десятилетий. В книгу включены исследования и статьи последних тридцати лет, а также новые, еще не публиковавшиеся тексты,

касающиеся мало изученного круга тем. Книга предназначена для музыкантов, а также для всех лиц, интересующихся музыкой.

19. П **Барток, Бела.**
Б 26 Квартеты [Ноты] : для 2 скр., альты и в-чели : партитура. Т. 2 : №№ 4-6 / Б. Барток. - Москва ; Ленинград : Музыка, 1966. - 208 с.
20. Кн **Барток, Бела.**
Б 26 Сонатина [Ноты] : для клр. и фп. / Б. Барток ; обраб. Д. Баласса. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1998. - 11 с. + парт. (4 с.).
Сонатина для кларнета и фортепиано Белы Барток (1881–1945) – великого венгерского композитора, пианиста, педагога, фольклориста, одного из виднейших представителей музыки XX столетия. Сонатина состоит из трех частей: Волынки, Медвежий танец, Финал.
21. IV **Бах, Иоганн Себастьян.**
Б 30 Ария [Ноты] : из Сюиты для оркестра № 3 : перелож. для струнного ансамбля и фп. / И. С. Бах ; перелож. для струнного ансамбля и фп. А. Вильгельми. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 4 с. + 4 партий.
22. Вот **Бах, Иоганн Себастьян.**
Б 30 Избранные арии для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано [Ноты]. Тетр. 2 / И. С. Бах ; сост. М. Переверзева ; пер. А. Машистова. - Москва : Музыка, 1972. - 119 с.
23. Фп **Бах, Иоганн Себастьян.**
Б 30 Инвенции [Ноты] : для фп. / И. С. Бах ; ред. Ф. Бузони ; вступ. ст., коммент., пер. с нем. текста и подготовка изд. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 1991. - 94, [1] с.
24. Скр **Бах, Иоганн Себастьян.**
Б 30 Концерт № 1 ля минор [Ноты] : для скр. с орк. : клавиры / И. С. Бах. - Москва : Музыка, 2010. - 19 с., парт. (7 с.). - (Шедевры мировой классики). - ISBN 979-0-706373-04-1.
25. Скр **Бах, Иоганн Себастьян.**

- Б 30 Концерт № 2 ми мажор [Ноты] : для скр. с орк. :
клавир / И. С. Бах ; ред. А. Ямпольского. - Москва : Музыка,
2011. – 31 с., парт. (8 с.). - (Шедевры мировой классики). -
ISBN 978-5-7140-0292-5.
26. Вч **Бах, Иоганн Себастьян.**
Б 30 Сюиты [Ноты] : для в-чели соло / И. С. Бах ; ред.
А. Власова. - Москва : Музыка, 2012. - 63, [1] с.
Сюиты №№ 1-6.
27. ХСД **Белые птицы [Ноты]** : музыка для детского хора /
Б 43 сост. и обраб. Б. Ю. Фокин. - Новосибирск : Арт-классик,
2001. - 50, [1] с.
28. ТД **Беме, Оскар.**
Б 45 24 этюда [Ноты] : для трубы соло : ст. кл. ДМШ /
Оскар Беме. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-
Петербург, 2013. - 23 с. - (Золотой репертуар трубача).
*Выдающийся корнетист Оскар Бёме (1870–1938)
родился в Дрездене. В 1888 году выпускник Лейпцигской
консерватории начал карьеру артиста оркестра
Петербургских Императорских театров. С 1903 по 1921
годы Бёме служит в Мариинском театре, а также
становится участником сезонных симфонических
концертов. На протяжении 1920–1930-х годов Бёме
преподает в Музыкальном техникуме Василеостровского
района Петрограда и играет в оркестре ленинградского
Большого драматического театра им. А. М. Горького.
Последние годы жизни Оскар Бёме работал в музыкальном
училище г. Оренбурга. Его перу принадлежат многие
произведения для духовых инструментов. Среди них
Концерт, тарантелла, а также 24 этюда для трубы во
всех тональностях.*
29. П **Берлиоз, Гектор.**
Б 49 Фантастическая симфония [Ноты] : оп. 14 : партитура /
Г. Берлиоз. - Лейпциг : Peters, [19--]. - 231 с.
30. П **Бетховен, Людвиг ван.**
Б 54 Квартеты [Ноты] : №№ 1-3 : для 2 скр., альты и в-чели :
партитура / Л. Бетховен. - Москва : Музыка, 1966. - 106, [1]
с.

31. Скр
Б 54 **Бетховен, Людвиг ван.**
Соната № 4 [Ноты] : соч. 23 : для скр. и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстраха, Л. Оборина. - Москва : Музыка, 2006. – 32 с., парт. (12 с.). - ISBN 5-7140-0664-X.
32. Скр
Б 54 **Бетховен, Людвиг ван.**
Соната № 5 [Ноты] : соч. 24 : для скр. и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстраха, Л. Оборина. - Москва : Музыка, 2006. – 35 с., парт. (11 с.). - ISBN 5-7140-0582-1.
33. Скр
Б 54 **Бетховен, Людвиг ван.**
Соната № 8 [Ноты] : соч. 30 № 3 : для скр. и фп. / Л. Бетховен ; ред. Д. Ойстраха, Л. Оборина. - Москва : Музыка, 2006. - 31 с., парт. (8 с.).
34. Фп
Б 54 **Бетховен, Людвиг ван.**
Сонаты [Ноты] : для фп. : в 4 т. Т. 4 : №№ 25-32 / Л. Бетховен ; ред. А. Б. Гольденвейзера. - Москва : Музыка, 1964. - 263 с.
35. ПН
Б 59 **Биберган, Вадим Давидович.**
Два вальса [Ноты] : Посвящение В. В. Андрееву. Старинный вальс : из к/ф "Васса" : для орк. рус. нар. инструментов : партитура / В. Биберган. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 46 с.
36. У
Б 59 **Биберган, Вадим Давидович.**
Музыкальная карусель [Ноты] : пьесы для ксилофона, ударных и фп. : клави́р и партия / Вадим Биберган ; ред., сост. и перелож. Г. Ярковой. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 37, [2] с., парт. (19).
37. V
Б 59 **Биберган, Вадим Давидович.**
Сюита в стиле ретро [ноты] : для брасс-квинтета : партитура и партии / В. Биберган. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 40 с. + 5 партий .
В сюиту вошли семь пьес, сочиненных в разные годы для духового оркестра (1-я, 2-я, 6-я и 7-я части) и для фортепиано в четыре руки (части с 3-й по 5-ю). Специально для этой сюиты композитор сделал редакцию двух пьес: «Приветственного марша» и «Польки-буфф». Музыка Сюиты, то веселая и броская, то подернутая

легкой элегичностью, погружает слушателя в ту любимую им иронически-ностальгическую атмосферу, каковая обыкновенно подразумевается в слове «ретро». Для исполнителей же яркие и выигранные пьесы Бибергана в переложении Волкова – удачное дополнение репертуара. Пьесы рекомендуются концертирующим исполнителям, а также студентам консерваторий и учащимся музыкальных училищ и колледжей для исполнения в классе духового ансамбля.

38. Фп
Б 68 **Бланше, Эмиль-Робер.**
Современная фортепианная техника [Ноты] / Э. Бланше. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1999.-79с.
«Современная фортепианная техника» Бланше стоит в ряду немногочисленных в инструктивной этюдной литературе сборников, ведущих пианиста по пути интеллектуального развития исполнительского мастерства. Ценность сборника Бланше в том, что он раскрывает подчас типичное через нетипичное, стремится традиционное осветить по-новому, а новое в пианизме не ограничивает рамками 30-х годов XX столетия.
39. 84(2Рос)
Б 70 **Блок, Александр Александрович.**
Предчувствую тебя [Текст] / А. Блок. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 414, [1] с. - ISBN 978-5-699-12754-2.
40. м782.1
Б 71 **Блюм, Дмитрий.**
Гармоническое сольфеджио [Ноты] : с прилож. трехголосных гармонических последовательностей для сольфеджирования : учеб. пособие / Д. Блюм. - Москва : Советский композитор, 1991. - 78 с.
41. Вч
Б 87 **Брамс, Иоганнес.**
Два венгерских танца [Ноты] : транскр. для в-чели и фп. : клавир и партия / И. Брамс ; транскр. Алексея Лазько. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. – 16 с., парт. (7 с.). - (Золотой репертуар виолончелиста).
42. Т
Б 87 **Брандт, Василий Георгиевич.**
34 этюда [Ноты] : для трубы или корнета / В. Брандт. -

Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. – 34 с. - (Золотой репертуар трубочки).

43. м785.1
Б 87

Брион, Марсель.

Моцарт [Текст] / Брион, Марсель; пер. с франц. Г. Г. Карпинского ; науч. ред. В. И. Ражева. - 2-е изд., испр. - Москва : Молодая гвардия, 2007. - 338, [2] с. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1274 (1074)). - ISBN 978-5-235-03052-7.

Марсель Брион, член Французской академии, написал свою книгу о любви, открыв перед читателем целую вселенную музыки Моцарта, его жизни и творчества. Гениальный австрийский композитор XVIII века, ушедший в бессмертие, не дожив до 36 лет, оставил после себя огромное музыкальное наследие - более 620 законченных произведений и немалое число фрагментов, эскизов, отдельных частей. Каждая новая эпоха открывает своего Моцарта и находит в нем созвучие своим мыслям и чувствам. Под глубоким воздействием моцартовского гения находятся все последующие поколения музыкантов и любителей музыки, узнавая в нем само совершенство. Как и почти все гении, Моцарт не был понят и оценен своим временем, жил в стесненных материальных условиях, находился в униженной зависимости от власти имущих. Но его музыка, напоенная светом, солнцем и жизнью, всегда будет восхищать и радовать людей, вдохновлять их на самые светлые и добрые дела. Издание второе, исправленное.

44. м785.1
Б 88

Бронфин, Елена Филипповна.

Клаудио Монтеверди [Текст] : краткий очерк жизни и творчества / Е. Бронфин. - Ленинград : Музыка, 1970. - 98 с.

45. V
Б 94

Буяновский, Виталий Михайлович.

Балетная сюита [ноты] : для брасс-квинтета : партитура и партии / В. Буяновский. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 24 с. + 5 партий (по 8 с.).

Балетная сюита, посвященная жене, которая была балериной Мариинского театра, написана летом 1984 года для квинтета медных духовых инструментов и состоит

из пяти частей: интродукция, русский танец, скерцо, интермеццо и регтайм. Сюита издаётся впервые.

46. Вт
Б 94 **Буяновский, Виталий Михайлович.**
Вечерние песни [Ноты] : для сопрано и влт. / муз. и сл. Виталия Буяновского. - Санкт-Петербург : Композитор, 1999. - 19 с. - (Золотой репертуар валторниста).
47. Вт
Б 94 **Буяновский, Виталий Михайлович.**
Каденции к концертам [Ноты] : для влт. с орк. / В. Буяновский ; исполн. ред. Анатолия Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1996. - 13, [1] с. - (Золотой репертуар валторниста). - ISBN 979-0-706400-25-9.
48. Ту
Б 94 **Буяновский, Виталий Михайлович.**
Музыка для тубы соло и ансамбля туб [Ноты] / В. Буяновский ; исполнит. ред. В. Аввакумова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 12 с., 6 парт.
Сочинения Буяновского для медных духовых – это прежде всего педагогический материал. Оригинальные составы, адаптированный уровень сложности, яркая, специфическая звучность. И, конечно, высокие художественные достоинства, увлекающие не только музыкантов во время игры, но и слушателей на концертах. В сборник вошли две пьесы для ансамбля из пяти и шести туб: оригинальное скерцо – яркое, эффектное сочинение, представляющее тубу очень живым, подвижным инструментом; и обработка бурлацкой песни «Эй, ухнем».
49. 2Вт
Б 94 **Буяновский, Виталий Михайлович.**
Пьесы [Ноты] : для анс. валторн : партитура и партии / В. Буяновский ; исполн. ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 19, [1] с., парт. (8, 7, 7, 7, 4, 4). - (Золотой репертуар валторниста). - ISBN 978-5-7379-0647-4.
50. 84(4Нор)
Б 96 **Бьёрнстад, Кетиль.**
Пианисты [Текст] : роман / К. Бьёрнстад ; пер. с норв. Л. Горлиной. - Москва : КомпасГид, 2011. - 348, [3] с.
Роман "Пианисты" норвежского писателя Кетиля Бьёрнстада открывает малознакомый нам мир, где музыка

похожа на спорт, где важны техника, выносливость и амбиции, мир, где малейшая ошибка может стать фатальной.

51. 84(4Нор) **Бьёрнстад, Кетиль.**
Б 96 Река [Текст] : роман / К. Бьёрнстад ; пер. с норв. Л. Горлиной. - Москва : КомпасГид, 2012. - 395, [4] с
"Река" норвежца Кетиля Бьёрнстада - долгожданное продолжение "Пианистов", истории об Акселе Виндинге, подающем надежды музыканте, чье упорство и воля к победе по праву достойны восхищения.
52. ДС **Вальсы [Ноты]** : для трехструнной домры и фп. :
В 16 клавир и партия / перелож. и сост. Л. Н. Школиной. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 69, [1] с., парт. (26 с.). - (От классики до джаза).
53. В **Варламов, Александр Егорович.**
В 18 Избранные романсы и песни [Ноты] : для высокого и среднего голосов в сопровожд. фп. / А. Варламов. - Москва : Музыка, 2011. - 47, [1] с. - ISBN 979-0-706373-97-3.
54. 4ФпД **Вебер, Карл Мария.**
В 26 В четыре руки [Ноты] : фортепианные анс. : 3-5 годы обучения / К. М. Вебер ; сост. Л. Костромитина. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2000. - 32 с.
55. Кл **Вебер, Карл Мария.**
В 26 Вольный стрелок [Ноты] : опера в 3 д. : перелож. для пения с фп. / К. М. Вебер ; либретто Ф. Кинда ; речитативы Г. Берлиоза. - Москва : Музыка, 1961. - 192 с.
56. м785.1 **Векслер, Юлия Сергеевна.**
В 26 Альбан Берг и его время [Текст] : опыт документальной биографии / Ю. Векслер. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 1132, [1] с. : фото. - ISBN 978-5-7379-0402-9.
Впервые на русском языке вышел масштабный труд, посвященный Альбану Бергу (1895–1935), одному из крупнейших композиторов XX столетия. Биография Берга основана на документах (письма, дневники, наброски, воспоминания родственников и современников, рецензии),

публикуемых большей частью впервые по-русски. Значительное число архивных источников публикуется впервые в мире. Автор воссоздает культурную атмосферу Вены рубежа XIX–XX веков, эпохи Первой мировой войны, 1920-х–1930-х годов. Впервые освещаются некоторые важные стороны деятельности и взглядов композиторов нововенской школы. Большое место в книге занимают переписка Альбана Берга с Арнольдом Шёнбергом и Антоном Веберном, рассказ о мало освещавшихся в отечественных публикациях ранее эпизодах биографии Берга (школьные годы, женитьба, военная служба, работа в венском Обществе закрытых музыкальных исполнений, постановки оперы «Воцек», неосуществленные оперные замыслы, любовная интрига с Ханной Фукс и тайная программа «Лирической сюиты», история создания оперы «Лулу»), анализ ключевых моментов в мировоззрении и эстетических взглядах композитора (литературные и философские увлечения, числомания, отношение к додекафонии, к неоклассицизму, реакция на политические веяния эпохи). Подробно документированы обстоятельства смерти Берга и описаны коллизии, связанные с судьбой его наследия (в частности, споры о завершении третьего акта «Лулу»). В приложениях помещены уникальные рукописные документы, в том числе впервые публикуемые на русском и немецком языках тетради юного Берга с записями о его музыкальных впечатлениях, а также собрание литературных выписок, полный список сочинений композитора. Книга будет интересна историкам, музыкантам, а также всем, кто интересуется культурой Европы XX века.

57. ВотС
В 27 **Великие арии [Ноты]** : для голоса и фп. Вып. 1 / ред.-сост. В. Г. Пайкина, Е. В. Исаенко. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 43, [1] с. - (Золотой репертуар вокалиста. *Меццо-сопрано*). - ISBN 979-0-66000-535-4.
58. ВотС
В 27 **Великие арии [Ноты]** : для голоса и фп. Вып. 1 / ред.-сост. В. Г. Пайкина, Е. В. Исаенко. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 47 с. - (Золотой репертуар вокалиста. *Сопрано*). - ISBN 979-0-66000-534-7.

59. ВотС
В 27 **Великие арии [Ноты]** : для голоса и фп. Вып. 1 / ред.-сост. В. Г. Пайкина, Е. В. Исаенко. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 43, [1] с. - (Золотой репертуар вокалиста. *Тенор*). - ISBN 979-0-66000-538-5.
60. Гб
В 41 **Вивальди, Антонио.**
Концерт ля минор ; Концерт до мажор [Ноты] : для гоб. и струнного орк. : клавир и партия / Антонио Вивальди ; ред. парт. гоб. И. Ф. Пушечникова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 46, [1] с., парт. (20 с.). - ISBN 979-0-66004-067-6.
61. Скр
В 41 **Вивiani, Джованни Буонавентура.**
Capricci armonici [Ноты] = гармоническое каприччо : оп. 4 : для скр. и бассо континуо / Дж. Б. Вивiani. - Будапешт : Музыка, 2000. - 52 с. + парт. (16 с.).
62. ВчС
В 52 **Виртуозные пьесы [Ноты]** : для в-чели и фп. - Москва : Музыка, 2011. - 47, [1] с., парт. (16 с.).
Для учащихся ДМШ и музыкальных училищ.
63. Ф
В 67 **Волкова, Наталья.**
Маленькая джазовая сюита [Ноты] : для фл. (или клр.) и фп. : клавир и партия / Н. Волкова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2011. - 27 с. + 2 парт. - ISBN 979-0-66004-983-9.
Пьесы «Маленькой джазовой сюиты» для флейты (или кларнета) и фортепиано петербургского композитора Натальи Волковой навеяны мелодиями и ритмами некоторых жанров джазовой музыки. Техническая доступность и легкость восприятия позволят исполнять сюиту как профессионалам, так и юным музыкантам.
64. Ф
В 69 **Волшебная флейта [Ноты]** : альбом попул. пьес : перелож. для блокфл.-сопрано и фп. / сост. И. Пушечников. - Москва : Музыка, 2012. - 40 с., парт. (15 с.).
65. м78(03)
В 86 **Вся оперная музыка в две руки [Ноты]** : (XVIII век) : справочник студента для экзаменов и колоквиумов / авт.-сост. А. Денисов, С. Нестерова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 356, [1] с. - ISBN 5-7379-0279-X.

Настоящее издание представляет собой справочник-хрестоматию по опере XVIII века. Приводятся основные сведения об операх, их авторах. Изложение музыкального материала сопровождается сюжетными комментариями. Справочник адресован студентам, преподавателям и всем любителям оперного искусства.

66. м78(03)
В 86 **Вся оперная музыка в две руки [Ноты]** : (Россия, XIX век: Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, С. Рахманинов) : справочник-хрестоматия / авт.-сост. А. Денисов, С. Нестерова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 312, [1] с.
67. Т
В 89 **Вурм, Василий Васильевич.**
Избранные этюды [Ноты] : для трубы. Тетр. 1 / В. Вурм. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1995. – 34 с. - (Золотой репертуар трубача).
68. Т
В 89 **Вурм, Василий Васильевич.**
Избранные этюды [Ноты] : для трубы. Тетр. 2 / В. Вурм. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. – 43 с. - (Золотой репертуар трубача).
69. Скр
В 96 **Вьетан, Анри.**
Lamento [Ноты] : Op. 48, № 18 : для скр. в сопровожд. фп. / А. Вьетан. - Будапешт : Musica, [cop. 1950]. - 4 с., парт. (1 с.).
70. ХП
Г 12 **Гаврилин, Валерий Александрович.**
Собрание сочинений [Ноты]. Т. 1 : Перезвоны : по прочтении В. Шукшина : хоровая симфония-действие : для солистов, большого хора, гобоя и ударных : партитура / В. Гаврилин. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 147, [1] с.
71. ХП
Г 12 **Гаврилин, Валерий Александрович.**
Собрание сочинений [Ноты]. Т. 2 : Хоровая музыка : для хора без сопровожд. и в сопровожд. симф. орк. / В. Гаврилин. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 101, [1] с.
72. Вч
Г 12 **Гаврилин, Валерий Александрович.**
Холеовлия [Ноты] : пьеса : для в-чели и фп. /

В. Гаврилин ; ред. Г, Г. Белова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 11 с., парт. (3 с.).

73. П
Г 14 **Гайдн, Йозеф.**
 Виолончельный концерт [Ноты] : ре мажор : оп.101 : партитура : №№ 4-6 / Й. Гайдн ; ред. В. Алтманн. - Лейпциг : Петерс, [2013]. - 44 с.
74. ХКл
Г 14 **Гайдн, Йозеф.**
 Времена года [Ноты] : оратория : клавир / И. Гайдн ; нов. ред. К. Золдан. - Лейпциг : Peters, [19--]. - 203 с.
75. ФпД
Г 14 **Гайдн, Йозеф.**
 Избранные сонаты [Ноты] : для фп. Вып. 1 / Гайдн. - Москва : Музыка, 2011. - 64 с. - ISBN 979-0-706373-95-9.
76. ФпД
Г 14 **Гайдн, Йозеф.**
 Избранные сонаты [Ноты] : для фп. Вып. 2 / Гайдн. - Москва : Музыка, 2010. - 63, [1] с. - ISBN 979-0-706373-54-6.
77. Фп
Г 14 **Гайдн, Йозеф.**
 Избранные сонаты [Ноты] : для фп. Вып. 2 : №№ 12-22 / И. Гайдн ; предисл., сост., коммент. и ред. Л. И. Ройзмана. - Москва : Музыка, 1965. - 106 с.
78. м784.2
Г 15 **Галацкая, Вера Семеновна.**
 Музыкальная литература зарубежных стран [Текст] : учебное пособие для муз. уч-щ. Вып.1 / В. Галацкая ; под ред. Е. М. Царевой. - Москва : Музыка, 2008. - 348 с. : илл. + нот. - ISBN 978-5-7140-1140-5.
79. м784.2
Г 15 **Галацкая, Вера Семеновна.**
 Музыкальная литература зарубежных стран [Текст] : учебное пособие для муз. уч-щ. Вып. 3 / В. Галацкая ; под ред. Е. М. Царевой. - Москва : Музыка, 2008. - 590 с. : ил. - ISBN 978-5-7140-1144-3.
80. Т
Г 16 **Галле, Ж.**
 11 этюдов [Ноты] : для трубы (корнета), альты, валторны / Ж. Галле. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 15 с.

81. 84(7Кол) **Гарсиа Маркес, Габриэль.**
Г 21 Сто лет одиночества [Текст] : роман / Г. Гарсиа Маркес ; пер. с исп. М. И. Былинкиной. - Москва : АСТ, 2013. - 477, [1] с. - ISBN 978-5-17-071285-4 .
Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, - от сотворения до упадка. История рода Буэндиа - семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов - и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти - и происходят невероятные события. Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным "волшебным зеркалом", сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки.
82. Вт **Гедике, Александр Федорович.**
Г 28 Концерт [Ноты] : ор. 40 : для влт. с орк. : клавир и партия / А, Гедике ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 28 с., парт. (11 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
83. ХКл **Гендель, Георг Фридрих.**
Г 34 О радости, печали и мудрости [Ноты] : оратория в 3 ч. для солистов, хора и оркестра : клавир / Г. Ф. Гендель ; либретто Ч. Дженнингса. - Ленинград : Музыка, 1973. - 142 с.
84. м785.1 **Генрих Шютц [Текст] : сборник статей / сост.**
Ш 99 Т. Н. Дубравская. - Москва : Музыка, 1985. - 303, [1] с.
85. м785.1 **Георгий Свиридов в воспоминаниях**
С 24 **современников [Текст] / сост. и коммент. А.Б. Вульфова ; предисл. В. Г. Распутина. - Москва : Молодая гвардия, 2006. - 761, [2] с. : фото. - (Библиотека мемуаров : Близкое прошлое ; Вып. 16). - ISBN 5-235-02811-2.**
О великом композиторе Георгии Свиридове, мыслителе, мастере слова и прежде всего своеобразном человеке, рассказывают его однокашники, друзья,

соратники, известные музыканты, писатели, ученые. Это первая немусыковедческая книга, рисующая его живой облик правдиво, без ретуши, но с пониманием, что перед читателями - человек, отмеченный божественным даром. Многие факты и события жизни композитора раскрываются впервые, например, родословие Свиридовых, детство Юры в Фатеже и Курске, военные дни в секретном училище связи. По существу, эти "Воспоминания" составили первую биографию Г.В.Свиридова. Ценность этих воспоминаний еще и в том, что авторы воспроизводят почти дословно интересные высказывания и суждения самого Г.В.Свиридова, которые они либо в свое время записали, либо достоверно воспроизводят по памяти. Впервые публикуются письма композитора к жене и сыну, предоставленные А.Л.Свиридовой.

86. 84(4Герм) **Гете, Иоганн Вольфганг.**
Г 44 Фауст [Текст] / И.В.Гете ; пер. с нем. Б. Пастернака. - Москва : АСТ, 2010. - 460, [2] с. - (Книга на все времена). - ISBN 978-5-17-055563-5.
87. Скр **Глазунов, Александр Константинович.**
Г 52 Концерт [Ноты] : соч. 82 : для скр. и фп. : клавир / А. К. Глазунов ; ред. Д. Ойстраха. - Москва : Музыка, 2010. - 46 с., парт. (20 с.). - ISBN 979-0-706373-44-7.
88. Вт **Глазунов, Александр Константинович.**
Г 52 Элегия [Ноты] : для влт. с орк. : клавир и партия / А. Глазунов ; перелож. М. Н. Буяновского и В. М. Буяновского. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 36 с. - (Золотой репертуар валторниста). - ISBN 979-0-66003-708-9.
89. 2В **Глинка, Михаил Иванович.**
Г 54 Вокальные дуэты [Ноты] : в сопровожд. фп. / Глинка. - Москва : Музыка, 2010. - 77, [2] с. - ISBN 978-5-7140-0205-2.
90. X **Глинка, Михаил Иванович.**
Г 54 Музыка для хора [Ноты] / М. И. Глинка ; сост.

Я. И. Дубравин. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 161, [1] с. - ISBN 5-7379-0237-4.

91. Т
Г 54 **Глинка, Михаил Иванович.**
Романсы и песни [Ноты] : в перелож. для трубы (дуэта труб) и фп. : клавир и партия / М. Глинка ; исполн. ред. и сост. Б. К. Чаканова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 59 с., парт. (20 с.). - (Золотой репертуар трубача).
92. Кл
Г 54 **Глинка, Михаил Иванович.**
Руслан и Людмила [Ноты] : волшебная опера в 5 д. : перелож. для пения с фп. / М. Глинка ; либретто В. Ф. Ширкова по поэме А. С. Пушкина. - Москва : Музыка, 1968. - 400 с.
93. Вт
Г 54 **Глинка, Михаил Иванович.**
Этюды [Ноты] : для голоса и фп. : перелож. для влт. и фп. / М. Глинка ; перелож. М. Буяновского. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1996. - 39 с., парт. (15 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
94. В
Г 54 **Глиэр, Рейнгольд Морицевич.**
Избранные романсы [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / Р. Глиэр. - Москва : Музыка, 2009. - 60 с. - ISBN 978-5-7140-1165-8.
95. Ф
Г 55 **Глюк, Кристоф Виллибальд.**
Концерт [Ноты] : для фл. с орк. : клавир / К. В. Глюк ; ред. и каденции Ю. Ягудина. - Москва : Музыка, 2010. - 24 с., парт. (8 с.). - (Шедевры мировой классики). - ISBN 979-0-706373-01-0.
96. Кл
Г 55 **Глюк, Кристоф Виллибальд.**
Орфей и Эвридика [Ноты] : опера в 3 д. : перелож. для пения с фп. / К. В. Глюк ; либр. Р. Кальцабиджи ; фр. текст П. Л. Молина ; рус. текст В. Коломийцева. - Москва : Музыка, 1971. - 155, [2] с.
97. Ф
Г 59 **Годар, Бенжамен.**
Вальс [Ноты] : из сюиты из трех частей : оп. 116 : [для фл. с фп.]. - Интернет-ресурс, [2013]. - 14 с.

98. Г6С
Г 81 **Гречанинов, Александр Тихонович.**
Размышление [Ноты] : для гоб. и фп. : клавир и партия / А. Гречанинов. Три романса [Ноты] : для гоб. и фп. : клавир и партия / Р. Шуман ; ред. парт. гоб. И. Ф. Пушечникова [ко всему сб.]. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 32, [1] с., парт. (7 с.). - ISBN 979-0-66004-019-5.
99. 84(2Рос)
Г 82 **Грибоедов, Александр Сергеевич.**
Горе от ума. Пьесы [Текст] / А. С. Грибоедов. - Москва : Астрель, 2012. - 316, [2] с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-271-29371-9.
Грибоедова называют "гением одного произведения" - но так ли это в действительности? В данном сборнике, помимо "Горя от ума", представлены и другие его пьесы, написанные как в одиночку, так и в соавторстве. Пьесы, которые с большим успехом шли на современной Грибоедову сцене, - пародия на французские салонные драмы "Молодые супруги", ядовитая "комедия нравов" "Студент", а также комедия "Притворная неверность", в которой писатель впервые обращается к типу прогрессивного, либерального интеллектуала.
100. Фп
Г 83 **Григ, Эдвард.**
Фортепианные произведения [Ноты] : для фп. Т. 1 : Лирические пьесы / Э. Григ. - Франкфурт-на Майне ; Лейпциг ; Лондон ; Нью-Йорк : Peters, cop. 2006. - 209 с. Издание включает 10 тетрадей
101. м781.5
Г 83 **Григорьев, Владимир Юрьевич.**
Методика обучения игре на скрипке [Текст] / В.Ю.Григорьев. - Москва : Классика-XXI, 2007. - 255с.
В книге Владимира Юрьевича Григорьева (1927-1997) - профессора Московской консерватории, доктора искусствоведения - обобщены впечатления от встреч автора с крупнейшими отечественными и зарубежными музыкантами и педагогами. В ней не только осмысление опыта работы мастеров прошлого, но и анализ современной методики обучения игре на скрипке (специфика нового движения, общие принципы скрипичной

постановки, развитие техники левой руки, вопросы аппликатуры, интонации, звукоизвлечения, штрихов, динамики и др.), сделанный с учетом последних достижений психологии, физиологии, математики и физики. Книга адресована педагогам-практикам и студентам музыкальных училищ и вузов. Издание снабжено списком литературы и указателем имен.

102.м782
Г 95

Гуреев, Савелий Герасимович.

Играем с музыкой [Текст] : пособие по импровизационному музицированию для комп. и теоретическ. отд. музыкальных училищ / С. Гуреев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 37, [1] с. - ISBN 978-5-7379-0338-1.

Предлагаемая методика обучения импровизационному музицированию основана на простом и ясном подходе. Автор предлагает использовать фрагменты известных произведений в качестве мелодико-гармонических моделей – для последующего жанрово-фактурного варьирования. Пособие основано на музыке классико-романтического периода, содержит краткие аналитические разделы и конкретные примеры заданий. Опираясь на примеры, педагог и ученик могут сами находить образцы и создавать собственные варианты их претворения. Пособие адресовано музыковедам и композиторам, завершающим обучение по программам среднего специального образования. Однако оно может заинтересовать пианистов, исполнителей на других инструментах, а также всех любителей музыки, владеющих достаточными навыками игры на фортепиано.

103.В
Г 95

Гурилев, Александр Львович.

Избранные романсы и песни [Ноты] : для 1 и 2 голосов в сопровожд. фп. / А. Гурилев. - Москва : Музыка, 2011. - 79, [1] с. - ISBN 979-0-706373-96-6 .

104.ХС
Д 12

Да исправится молитва моя [Ноты] : сборник аранжировок и перелож. для хора / сост. и обраб. Б. Ю. Фокин. - Новосибирск : Нонпарель, 1999. - 40 с. - ISBN 5-93089-006-4.

- 105.У
Д 15 **Далгрэм, Марвин.**
Координация четырех точек [Ноты] : пособие для ударной установки / Марвин Далгрэм, Эллиот Файн ; пед. ред. Владимира Ловецкого ; пер. с англ. Аси Ардовой. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 53, [1] с. - ISBN 979-0-66003-235-0.
- 106.Ф
Д 25 **Дебюсси, Клод.**
Три пьесы [Ноты] : обраб. для фл. и фп. / К. Дебюсси ; обраб. Т. Смирновой. - Москва : Музыка, 2008. - 10, [1] с., парт. (4 с.). - ISBN 979-5-7140-1043-9.
- 107.м782
Д 30 **Демешко, Галина Андреевна.**
Полифоническое формообразование в музыке XX века [Текст] : мелодия и контрапункт : цикл лекций / Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки ; Г. А. Демешко. - Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2012. - 211 с. - (Учебная библиотека). - ISBN 978-5-9294-0075-9.
Цикл лекций восполняет пробел по полифонии XX века, до сих пор существующий в вузовской практике обучения студентов-музыковедов. Объединяя в себе методически выверенный подход с культурологическим ракурсом рассмотрения полифонической проблематики, настоящее учебное пособие может быть полезно для преподавателей, читающих курсы современной музыки, студентов исполнительских факультетов, а также всех интересующихся судьбами искусства XX века.
- 108.Ф
Д 38 **Детский альбом [Ноты]** : для фл. и фп. / сост. Ю. Должиков. - Москва : Музыка, 2011. - 55, [1] с., парт (24 с.). - ISBN 979-0-706380-23-0.
- 109.ХД
Д 40 **Джаз в детском хоре [Ноты].** Вып. 1 : Как тут усидеть?! : для младшего хора / сост. М. Славкин. - Москва : Музыка, 2012. - 71, [1] с. - ISBN 979-0-66006-036-0.
- 110.ХД
Д 40 **Джаз в детском хоре [Ноты].** Вып. 2 : Чаттануга чу-чу : для среднего хора / сост. М. Славкин. - Москва : Музыка, 2012. - 86, [1] с. - ISBN 979-0-66006-037-7.
- 111.ХД **Джаз в детском хоре [Ноты].** Вып. 3 : Я нашел ритм :

- Д 40 для старшего хора / сост. М. Славкин. - Москва : Музыка, 2009. - 143, [1] с. - ISBN 978-5-7140-0635-7.
- 112.Ш
Д 40 **Джаз для начинающих оркестрантов [Ноты]** / аранжир. В. Круглика. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 39 с. + 4 партии (1, 8, 8, 8 с.). - (Легким смычком).
- 113.ФпС
Д 40 **Джазовые стандарты [Ноты]** : для фп. Вып. 1 / сост. и ред. В. Киселёв. - Москва : Музыка, 2012. - 103, [5] с. - Алф. указ. заглавий: С. 104. - Алф. указ. авт.: С. 106.
В сборнике представлены популярнейшие джазовые темы, принадлежащие знаменитым американским композиторам и музыкантам-исполнителям, таким как Коул Портер, Джордж Гершвин, Дюк Эллингтон, Пол Дезмонд, Эррол Гарнер, Телониус Монк, Майлз Дэвис и др. Адресуется широкому кругу любителей джазовой музыки.
- 114.ФпС
Д 40 **Джазовые стандарты [Ноты]** : для фп. Вып. 2 / сост. и ред. В. Киселёв. - Москва : Музыка, 2010. - 111, [5] с. - ISBN 978-5-7140-1126-0.
В сборнике представлены популярнейшие джазовые темы, принадлежащие знаменитым американским композиторам и музыкантам-исполнителям, таким как Коул Портер, Джордж Гершвин, Дюк Эллингтон, Пол Дезмонд, Эррол Гарнер, Телониус Монк, Майлз Дэвис и др. Содержание издания составлено по алфавиту названий и по алфавиту авторов. Адресуется широкому кругу любителей джазовой музыки.
- 115.Д
Д 42 **Джоплин, Скотт.**
Пьесы [Ноты] : для трехструнной домры и фп. / Скотт Джоплин ; перелож. Л. Н. Школиной. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 79, [1] с. - ISBN 979-0-66000-239-1.
- 116.Д
Д 42 **Джоплин, Скотт.**
Ритмы раннего джаза [Ноты] : фейерверк регтайма : перелож. для трехструнной домры и фп. / Скотт Джоплин ; перелож. Л. Н. Школиной. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 75, [1] с. - Гос. № 3283.

- 117.Скр
Д 46 **Динику, Григораш.**
Хора стаккато ; Жаворонок [Ноты] : для скр. и фп. / Г. Динику. - Будапешт : Musica, [2013]. - 7 с., парт. (3 с.). - ISBN 979-0-080-02870-4.
- 118.м785.1
Д 48 **Дис, Альберт Кристоф.**
История жизни Йозефа Гайдна, записанная с его слов Альбертом Кристофом Дисом [Текст] / А. К. Дис ; пер. с нем., предисл. и прим. С.Грохотов. - Москва : Классика-XXI, 2007. - 185с. - (Музыка в мемуарах). - ISBN 5-89817-004-9.
Эта книга - результат тридцати встреч А.К. Дिसа со своим кумиром Йозефом Гайдном. Дис целиком сосредоточился на житейском облике композитора: истории и анекдоты, рассказанные "папашей Гайдном" своему собеседнику, оказались намного увлекательнее и правдивее любых мемуаров.
- 119.м781.5
Д 55 **Добровольский, Станислав Александрович.**
Технологии совершенствования слухо-двигательных реакций пианиста [Текст] : Опыт. Эксперименты. Поиски / С. А. Добровольский. - Новосибирск , 2013. - 170 с.
- 120.Т
Д 63 **Докшицер, Тимофей Александрович.**
Романтические картинки [Ноты] : этюды : для трубы соло / Докшицер. - Москва : Музыка, 2011. - 25, [1] с. - ISBN 978-5-7140-0770-5.
- 121.м782
Д 79 **Дубовский, Иосиф Игнатьевич.**
Учебник гармонии [Текст] : [учебник для муз. школ, уч-щ и вузов] / И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. - Москва : Музыка, 2012. - 480 с. : ноты. - ISBN 978-5-7140-1178-8.
- 122.Д
Д 80 **Дугушин, Александр Георгиевич.**
Лирический альбом [Ноты] : пьесы для домры и фп. : ст. кл. ДМШ / Александр Дугушин ; исполн. ред. А. Николаева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 31 с., парт. (14 с.). - (Педагогический репертуар домриста). - ISBN 979-0-66004-072-0.
- 123.КнС **Дыхание моря [Ноты]** : альбом популярных пьес для

- Д 91 клр. и фп. - Москва : Музыка, 2010. - 35, [1] с., парт. (11 с.). - ISBN 978-5-7140-1047-7.
124. Вт
Д 95 **Дюка, Поль.**
Вилланелла [Ноты] : для влт. с орк. : партитура и партия / Поль Дюка ; аранж. В. М. Буяновского. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 28 с., парт. (7 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
125. ВотС
Ж 53 **Жемчужины классической оперетты [Ноты] :**
избранные арии и песни : для голоса в сопровожд. фп. / сост. В. Абрамовская-Королева, Н. Вакурова, Ю. Морева. - Москва : Музыка, 2011. - 73, [2] с.
В сборнике представлены популярные сольные номера из классических оперетт зарубежных композиторов. Издание, предназначенное для концертной и педагогической практики вокалистов, заинтересует широкий круг любителей музыки.
126. СкрС
З-12 **Забытый мотив [Ноты] :** эстрадные мелодии : для скр. и фп. / сост. Т. Ямпольский. - Москва : Музыка, 2011. - 63, [1] с., парт. (24 с.). - ISBN 978-5-7140-1141-2.
127. СкрС
З-15 **Задушевные мелодии [Ноты] :** пьесы для скр. и фп. / ред. -сост. Владислав Георгиевич Соловьев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 52 с., парт. (20 с.). - (Салонная музыка). - ISBN 979-0-706407-42-5.
128. м785.1
З-23 **Залесская, Мария.**
Вагнер [Текст] / Залесская, М. - Москва : Молодая гвардия, 2011. - 395, [2] с. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1529 (1329)).
Гений Вагнера занимает в мировом музыкальном наследии одно из первых мест, а его творчество составляет целую эпоху в истории музыки. Однако вокруг него до сих пор не утихают споры. Произведения Вагнера у одних вызывают фанатичный восторг, у других - стойкое неприятие. Саксонские власти преследовали его за революционную деятельность, а русские заказали ему "Национальный гимн". Он получал огромные гонорары и был патологическим должником из-за своей неумной любви к роскоши. Композитор дружил с русским революционером

М. Бакуниным, баварским королем Людвигом II, философами А. Шопенгауэром и Ф. Ницше, породнился с Ф. Листом. Для многих современников Вагнер являлся олицетворением "разнузданности нравов", разрушителем семейных очагов, но сам он искренне любил и находил счастье в семейной жизни в окружении детей и собак. Вагнера называют предтечей нацистской идеологии Третьего рейха и любимым композитором Гитлера. Он же настаивал на том, что искусство должно нравственно воздействовать на публику; стержнем его сюжетов были гуманистические идеи, которые встречались лишь в древних мифах. После его смерти сама его судьба превратилась в миф...

- 129.БС
И 32 **Из репертуара В. Зажигина [Ноты]** : произведения для балал. и фп. / сост., перелож., исполн. ред. В. Зажигина. - Москва : Музыка, 2012. - 78, [1] с., парт. (35, [1] с.). - ISBN 979-0-660006-071-1.
- 130.АкС
И 32 **Избранные клавирные произведения XVI-XVIII в. [Ноты]** : в перелож. для готово-выборного аккорд. / перелож., ред., сост. В. Орлова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2004. - 35, [1] с.
- 131.84(5Япо
)
И 85 **Исигуро, Кадзуо.**
Ноктюрны [Текст] : пять историй о музыке и сумерках / К. Исигуро. - Санкт-Петербург ; Москва : ДОМИНО : ЭКСМО, 2010. - 266, [1] с. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-42030-8.
- 132.3СкрСД
К 18 **Камерная музыка [Ноты]** : для муз. школы : скрипичные трио : партитура / сост., аранж. и изд. Соос Андраш. - Будапешт : Музыка, 2008. - 28 с. + парт. (12, 12, 12 с.). - ISBN М 080 14623 1.
- 133.А
К 18 **Кампаньоли, Бартоломео.**
41 каприс [Ноты] : ор. 22 / Б. Кампаньоли ; ред. Л. Санцо. - Милан : Ricordi, cop. 1995. - 47 с.
- 134.Т
К 30 **Каччини, Джулио.**
Ave Maria [Ноты] : перелож. для трубы и фп. / Джулио Каччини ; перелож. В. Сердюка. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 43 с., парт. (1 с.). - (Золотой репертуар трубача).

Кларнет [Ноты] : хрестоматия : педагогический репертуар : ДМШ и школа искусств : 6-9 годы обучения : клавир и партия / ред.-сост. С. Зубарев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2010. - 212, [2] с. + парт. (107 с.).

Настоящий сборник пьес представляет собой широкую панораму педагогического репертуара для кларнета и фортепиано. Трехтомное издание составляют как широко известные переложения сочинений Бетховена, Вебера, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, так и впервые публикуемые в России переложения и оригинальные произведения Моцарта, Каваллини, Мийо, Баха, Крёпша, Доги, Металлиди. Такая нетривиальная подборка позволит ученикам не только овладеть разнообразными видами исполнительской техники, но и расширить свой творческий диапазон. Преподаватели участников конкурса и смотров-конкурсов, проводимых ГОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре», найдут в сборнике практически весь список обязательных конкурсных произведений. Деление пособия на части является условным. Согласно новым учебным базисным планам и примерной программе по специальности «Инструментальное исполнительство» (основной либо облегченный курс, исходя из способностей учащегося), преподаватель может свободно использовать в работе с учениками средних классов произведения как из первой, так и из третьей части сборника, с учащимися старших классов – из второй части. В третью часть включены произведения повышенной сложности, предназначенные для исполнения выпускниками образовательных учреждений, абитуриентами и студентами учреждений среднего специального образования (музыкальных колледжей и лицеев). В целях освоения учеником мелодической интонации и правильной фразировки автором-составителем сборника во всех произведениях проставлены знаки смены дыхания (v) и отредактированы штрихи. Сборник рекомендован к печати городским методическим бюро секции преподавателей духовых и ударных инструментов ГОУ ДПО «УМЦ по образованию Комитета по культуре» как учебное пособие для детских музыкальных школ и детских школ

искусств.

136.КнСД
К 47

Кларнет [Ноты] : хрестоматия : педагогический репертуар : ДМШ и школа искусств : 1-2 годы обучения : клавир и партия / ред.-сост. С. Зубарев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2010. - 69, [1] с. + парт. (34 с.).

Настоящий сборник пьес представляет собой широкую панораму педагогического репертуара для кларнета и фортепиано. Трехтомное издание составляют как широко известные переложения сочинений Бетховена, Вебера, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, так и впервые публикуемые в России переложения и оригинальные произведения Моцарта, Каваллини, Мийо, Баха, Крёпша, Доги, Металлиди. Такая нетривиальная подборка позволит ученикам не только овладеть разнообразными видами исполнительской техники, но и расширить свой творческий диапазон. Преподаватели участников конкурса и смотров-конкурсов, проводимых ГОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре», найдут в сборнике практически весь список обязательных конкурсных произведений. Деление пособия на части является условным. Согласно новым учебным базисным планам и примерной программе по специальности «Инструментальное исполнительство» (основной либо облегченный курс, исходя из способностей учащегося), преподаватель может свободно использовать в работе с учениками средних классов произведения как из первой, так и из третьей части сборника, с учащимися старших классов – из второй части. В третью часть включены произведения повышенной сложности, предназначенные для исполнения выпускниками образовательных учреждений, абитуриентами и студентами учреждений среднего специального образования (музыкальных колледжей и лицеев). В целях освоения учеником мелодической интонации и правильной фразировки автором-составителем сборника во всех произведениях проставлены знаки смены дыхания (v) и отредактированы штрихи. Сборник рекомендован к печати городским методическим бюро секции преподавателей духовых и ударных инструментов ГОУ ДПО «УМЦ по образованию Комитета по культуре» как учебное

пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств.

137. КнСД
К 47 **Кларнет [Ноты]** : хрестоматия : педагогический репертуар : ДМШ и школа искусств : 3-5 годы обучения : клавир и партия / ред.-сост. С. Зубарев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2010. - 120, [2] с. + парт. (57 с.).
138. м781.5
К 57 **Коган, Григорий Михайлович.**
Работа пианиста ; У врат мастерства [Текст] / Г. Коган. - Москва : Музыка, 1969. - 341, [1] с.
139. ХД
К 63 **Композиторы-классики для детского хора [Ноты].**
Вып. 8 : Ц. Кюи / Ц. Кюи ; сост. В. Бекетова. - Москва : Музыка, 2011. - 39, [1] с.
140. ХД
К 63 **Композиторы-классики для детского хора [Ноты].**
Вып. 9 : М. Глинка / М. Глинка ; сост. В. Бекетова. - Москва : Музыка, 2011. - 47, [1] с.
141. 4ФпС
К 65 **Концертные обработки [Ноты]** : для фп. в 4 руки / ред. В. Самарин. - Москва : Музыка, 2010. - 79 с.
142. ДС
К 65 **Концертные пьесы [Ноты]** : для домры и фп. : ст. кл. ДМШ, муз. училище и консерватория : клавир и партия : учеб. пособие / ред.-сост. и авт. перелож. Наталья Шкробко. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 75, [3] с., парт. (27 с.). - ISBN 979-0-66000-383-1.
143. ДС
К 65 **Концертные пьесы [Ноты]** : для домры-альт и фп. : ст. кл. ДМШ, начальные курсы муз. колледжа : клавир и партия / сост. А. Николаев и В. Иванов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 49, [1] с., парт. (16 с.). - (Домра-альт). - ISBN 979-0-66004-945-7.
144. ДС
К 65 **Концертные пьесы [Ноты]** : для трехструнной домры и фп. / сост. А. В. Макаров, Ю. Л. Ногарева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 62, [1] с. - (Домра). - ISBN 979-0-66000-177-6.
145. ДС
К 65 **Концертные пьесы [Ноты]** : для трехструнной домры и фп. Вып. 2 / сост. А. В. Макаров, Ю. Л. Ногарева. - Санкт-

Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 49, [1] с. - (Домра). - ISBN гос. № 4056.

146.ДС
К 65 **Концерты [Ноты]** : для трехструнной домры с орк. рус. нар. INSTR. : клавир. Вып. 2. - Москва : Музыка, 2011. - 63, [1] с., 2 парт. (25, 7 с.). - ISBN 978-7140-0173-4.

147.Ф
К 67 **Корнаков, Юрий.**
Рапсодия на темы Н.А. Римского-Корсакова [Ноты] : для фл. и фп. : клавир и партия / Ю. Корнаков. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 18 с. + парт. (8 с.). - ISBN 979-0-66004-053-9.

Рапсодия на темы Н. А. Римского-Корсакова для флейты и фортепиано – одно из последних сочинений Ю. Корнакова, написанных для флейты. «Рапсодия», где автор использовал фрагменты трех известных тем Римского-Корсакова, изобилует неожиданными контрастами, колоритностью, резкими эмоциональными «взрывами», раскрывает богатые тембральные и виртуозные возможности инструмента. На I Международном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах в Санкт-Петербурге в 2005 году «Рапсодия» исполнялась как обязательное сочинение. Издание адресовано студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.

148.м781.5
К 69 **Корто, Альфред.**
О фортепианном искусстве [Текст] : статьи, материалы, документы / А. Корто ; сост., пер., ред. текста, вступ. ст. и коммент. К. Х. Аджемова. - Москва : Музыка, 1965. - 362 с.

149.м781.5
К 70 **Корыхалова, Наталия Платоновна.**
За вторым роялем [Текст] : работа над музыкальным произведением в фортепианном классе / Н. Корыхалова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 552 с. + ноты. - ISBN 5-7379-0307-9.

Книга посвящена комплексу проблем, связанных с работой педагога-пианиста, которую тот ведет с учеником над музыкальным произведением. После определения понятия музыкального произведения и особенностей его нотирования последовательно

рассматриваются процесс его освоения, вопросы аппликатуры и средств исполнительской выразительности (фортепианного звучания, динамики, педализации, метроритмической организации исполнения, артикуляции и фразировки). Кроме того, отдельные главы посвящены концертному выступлению ученика и борьбе с эстрадным волнением, методике обучения чтению с листа, проведению урока.

150.м781.5 **Корыхалова, Наталия Платоновна.**

К 70

Играем гаммы [Текст] : учебное пособие / Н. Корыхалова. - 2-е изд., расшир. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 84 с. + ноты.

Автор настоящего учебного пособия – профессор Санкт-Петербургской консерватории Наталья Платоновна Корыхалова – дает методические советы и рекомендации по работе над гаммовым комплексом – необходимой составной частью совершенствования фортепианного мастерства. Пособие адресовано пианистам – педагогам и учащимся всех уровней, начиная от учеников детских музыкальных школ и кончая студентами консерваторий.

151.м783 **Корыхалова, Наталия Платоновна.**

К 70

О музыкальных инструментах и не только о них... [Текст] / Н. Корыхалова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2011. - 182, [2] с.

В этой книжке, написанной профессором Санкт-Петербургской консерватории Наталией Платоновной Корыхаловой, пианисткой, музыковедом и филологом, речь идет о тех, кто дает реальную жизнь музыке, сочиненной композитором. Прочитав ее, вы познакомитесь со многими музыкальными инструментами (включая самый удивительный из них – человеческий голос), получите возможность разобраться в их устройстве, представить, как они звучат, узнаете, как играют на том или другом инструменте, какими приемами пользуются при этом артисты. Вам станут понятны движения, жесты музыкантов, они приобретут определенный смысл, и это поможет вам лучше понять исполняемую музыку. Занимательно и популярно написанная книга о музыкальных

инструментах, их устройстве, способах игры на них, адресована школьникам, а также учащимся музыкальных школ, колледжей и училищ, снабженная иллюстрациями, книга интересна и взрослым читателям, интересующимся музыкой и посещающим концерты.

152.м781.5
К 70

Корыхалова, Наталия Платоновна.

Увидеть в нотном тексте... [Текст] : о некоторых проблемах, с которыми сталкиваются пианисты (и не только они) / Н. Корыхалова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2008. - 254, [1] с. + ноты. - ISBN 978-5-7379-0411-1.

Книга посвящена таким сторонам нотного текста, которые обычно оказываются вне поля зрения музыкантов, а между тем в них содержится важнейшая информация, касающаяся темпов, динамических и агогических оттенков, фразировки, характера звучания и т. п. На многочисленных примерах из фортепианной литературы показано, какие богатства раскрываются перед тем, кто умеет увидеть и истолковать нотный текст во всех его подробностях. Здесь обсуждаются вопросы размещения и направления штилей и группировки нот под вязками, исполнения пунктирного ритма, наложенного на триольный рисунок, рассматривается семантика таких символов, как фермата, вилка, знак арпеджато, раскрываются причины использования «зависающих» лиг и нотного петита, а также исполнительских указаний не на итальянском, а на других языках. Наконец, на основе комплексного анализа нотного текста предлагается новая интерпретация драматургических особенностей бетховенской Аппассионаты. Это – первое исследование такого рода. Его автор – пианистка, музыковед и филолог, профессор Санкт-Петербургской консерватории. Книга адресована широкому кругу музыкантов – исполнителей (в первую очередь, пианистов) и композиторов, педагогов и учащихся, а также любителям музыки.

153.м781.5
К 72

Костромитина, Людмила Владимировна.

Готовимся к коллоквиуму [Текст] : Пособие для поступающих в консерваторию на фортепианный и оркестровый факультеты / Л. В. Костромитина. - Санкт-

Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 25 с.

154.84(4Нид) **Кох, Герман.**

К 75

Ужин [Текст] : роман / Г. Кох ; пер. с нидерл. Е. Асоян. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. - 317, [1] с. - (Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-389-04810-2.

Роман поначалу кажется не особенно остросюжетным. Семья собирается за одним столом: два барта с их женами ужинают в дорогом ресторане, и диалог течет вроде бы спокойно. Но постепенно за дежурными фразами всплывает семейная история, по-настоящему жуткая. Зависть и соперничество сопровождают всю историю семьи. Книга и дурачит читателя, и шокирует. Она затягивает и держит в напряжении до самого финала. А ведь время ее действия – один вечер...

155.м783.2 **Крамарь, Юрий Александрович.**

К 77

Инструментоведение в партитурных образцах. Русский народный оркестр [Текст] : учебное пособие для музыкальных высших учебных заведений / Ю. Крамарь. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 261, [10] с. - ISBN 4648.

Настоящее учебное пособие «Инструментоведение в партитурных образцах. Русский народный оркестр» представляет собой хрестоматию и адресовано студентам музыкальных вузов, обучающихся по специальностям: 070101 «Инструментальное исполнительство», специализация «Народные инструменты», и 071301 «Народное художественное творчество», специализация «Оркестр (ансамбль) народных инструментов». Пособие является базовым материалом для лекций по инструментоведению и практических занятий по инструментовке.

156.м785.1 **Краузе, Эрнст.**

К 78

Рихард Штраус [Текст] : образ и творчество / Э. Краузе; предисл. к русскому изданию Б. В. Левика ; пер. с нем. Г.В.Нашатыря. - Москва : Музгиз, 1961. - 610 с.

157.м781.5 **Кремер, Гидон.**

К 79 Инародный артист [Текст] / Г. Кремер. - Москва : Новое Литературное Обозрение, 2006. - 718, [1] с.

В двух книгах под одной обложкой ("Осколки детства" и "Инародный артист") замечательный музыкант, всемирно известный скрипач Гидон Кремер вспоминает о детстве в Риге и времени между 1965-м и 1980-м годами. Автор рассказывает о потерях и расставаниях, о встречах и открытиях, о современниках (Альфреде Шнитке, Софии Губайдулиной, Геннадии Рождественском, Кирилле Кондрашине и других), о друзьях и собеседниках. Он размышляет о месте музыканта в безграничном мире музыки и в строго определенных границах государств и идеологических систем. О давлении и свободе, о власти и любви. О "великой миссии" советских музыкантов и принципах свободного рынка музыкальных услуг. Все фотоматериалы взяты из личного архива Г.Кремера.

158.Кн **Круглик, Вячеслав Леонтьевич.**

К 84

Соната [Ноты] : для клр. и фп. : клавир и партия : репертуар муз. училища и консерватории / Вячеслав Круглик. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 39 с. + парт. (16 с.). - ISBN 979-0-66004-813-9.

159.м788 **Кулапина, Ольга Ивановна.**

К 90

Приемы обработки русского народно-песенного материала [Ноты] : (анализ техники композиции) / О. И. Кулапина. - 2-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2008. - 106 с. - ISBN 978-5-7379-0397-8.

Настоящее учебно-методическое пособие отвечает программе курса гармонии для дирижеров народного хора, составленной доктором искусствоведения О. И. Кулапиной. В нем анализируются гармонизации народных тем из сборников русских композиторов-классиков, изучаются приемы обработок песенного материала. Творческие выходы в художественную практику продолжают исследование народной гармонии (этногармонии), начатое монографией «Основы ладогармонической системы русской народной музыки». Издание адресовано студентам музыкальных вузов.

- 160.63.3(0) **Кун, Николай Альбертович.**
К 91 Легенды и мифы Древней Греции [Текст] / Н.А. Кун. -
Москва : ЭКСМО, 2012. - 542, [1] с.
- 161.84(4Фра) **Леви, Марк.**
Л 36 Сильнее страха [Текст] : роман / М. Леви ; пер. с франц.
А. Кабалкина. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус,
2013. - 447 с. - ISBN 978-5-389-05775-3.
*Эндрю Стилмен, журналист "Нью-Йорк таймс",
пытается найти новую интересную тему для статьи.
Случайно познакомившись с девушкой по имени Сьюзи, он
вскоре понимает, что ее жизнь в опасности: она намерена
пролить свет на старую семейную историю, но это совсем
не нравится влиятельным политикам. Эндрю решает
помочь Сьюзи, и вдвоем они начинают поиски, грозящие
обоим гибелью. "Трепетная история... Коктейль,
приправленный обаянием дальних стран, любовью,
тревожными ожиданиями и головокружительными
приключениями". L'Independant "Шпионаж, путешествия,
красивые и смелые герои - в этом романе есть все
ингредиенты, чтобы держать читателя в напряжении
до последней страницы".*
- 162.м785.1 **Лихачева, Ирина Владимировна.**
Л 65 24 прелюдии и фуги Р. Щедрина [Текст] / И. Лихачева.
- Москва : Советский композитор, 1975. - 109, [1] с.
- 163.м785.1 **Лихачева, Ирина Владимировна.**
Л 65 Музыкальный театр Родиона Щедрина [Текст] /
И. Лихачева. - Москва : Советский композитор, 1977.– 206 с.
- 164.м787.2 **Локшин, Даниил Львович.**
Л 73 Замечательные русские хоры и их дирижеры [Текст] :
(краткие очерки) / Д. Локшин. - Москва : Музгиз, 1963. - 210,
[2] с.
*Включает очерки о ряде хоровых коллективов и дает
дополнительные сведения о хорах и дирижерах, материалы
о которых публиковались в первом издании.*
- 165.ВС **Лучшие зарубежные песни 40-60-х годов [Ноты] :**
Л 87 золотой век джаза и рок-н-ролла : [с сопровод. фп.]. -

Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 64 с.

166. ФпС
Л 93 **Любимая классика [Ноты]**. Вып. 1 / сост. Т. Е. Антипова. - Москва : Золотое Руно, 2001. - 32 с.
167. ФпС
Л 93 **Любимая классика [Ноты]**. Вып. 2 / сост. Т. Е. Антипова. - Москва : Золотое Руно, 2002. - 32 с.
168. СкрС
Л 93 **Любимые мелодии [Ноты]** : для скр. и фп. Вып. 2 / перелож. Г. И. Фиртича. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 19 с. + парт. (4 с.). - ISBN 979-0-66004-156-7.
169. СкрС
Л 93 **Любимые мелодии [Ноты]** : для скр. и фп. Вып. 3 / перелож. Г. И. Фиртича. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 24 с. + парт. (6 с.). - ISBN 979-0-66004-108-6.
170. 2Вт
Л 97 **Лядов, Анатолий Константинович.**
Три русские песни [Ноты] : для 8 валторн / А. К. Лядов ; перелож. М. Н. Буяновского. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 12 с., парт. (3, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 3 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
171. м781.5
М 13 **Мазель, Владимир.**
Скрипач и его руки [Текст] : Левая рука / В. Мазель. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2010. - 153, [2] с. - ISBN 978-5-7379-0366-4.
Вторая книга известного педагога и скрипача посвящена раскрытию возможностей левой руки исполнителя с учетом физиологических и психологических аспектов организма музыканта, берущего в руки скрипку как впервые, так и на протяжении жизни.
172. У
М 15 **Макиевский, Станислав Александрович.**
Школа постановки рук барабанщика [Ноты] : учеб.-метод. пособие / Станислав Макиевский. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2011. - 101, [2] с. - ISBN 979-0-706400-57-0.
173. м781.5
М 17 **Максимов, Владислав Александрович.**
Баян [Текст] : основы исполнительства и педагогики :

психомоторная теория артикуляции на баяне / В. Максимов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013.- 255 с.

174.УСД
М 18 **Маленькие пьесы [Ноты]** : для ударных инструментов и фп. : ст. кл. / ред.-сост. В. А. Ловецкий. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. – 54 с., парт. (19 с.).

175.П
М 18 **Малер, Густав.**
Симфония № 1 [Ноты] : партитура / Г. Малер. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 171 с. - (Симфоническая классика). - ISBN 3616.

176.м781.5
М 19 **Малинковская, Августа Викторовна.**
Фортепианно-исполнительское интонирование [Текст] : проблемы художественного интонирования на фортепиано и анализ из разработки в методико-теоретической литературе XVI-XX веков : очерки / А. В. Малинковская. - Москва : Музыка, 1990. - 186, [3] с.

177.Фп
М 26 **Маркин, Юрий Иванович.**
Шесть джазовых инвенций [Ноты] : для фп. / Ю. Маркин. - Москва : Музыка, 2009. - 15 с. - ISBN 978-5-7140-0634-0.

178.м784.3
М 29 **Мархасев, Лев Соломонович.**
XX век в легком жанре [Текст] : (взгляд из Петербурга - Петрограда - Ленинграда) : хронограф музыкальной эстрады 1900-1980 годов / Л. С. Мархасев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 500, [2] с. - ISBN 978-5-7379-0308-4.

Книга, которую вы держите в руках, – итог многолетнего труда автора. Издание подобного хронографа музыкальной эстрады, какой ее увидели и услышали в XX веке в Петербурге – Петрограде – Ленинграде, предпринимается впервые. Эта книга необычна и тем, что сочетает в себе обилие фактов, имен и названий справочного характера с личной интонацией, с увлекательными и интересными подробностями рассказа автора, разделившего с миллионами других страсть к музыкальному «легкому жанру».

179. Скр
М 50 **Мендельсон, Феликс.**
Концерт [Ноты] : Ор. 64 : для скр. с орк. : клавир / Ф. Мендельсон ; ред. А. Ямпольского. - Москва : Музыка, 2011. - 48 с., парт. (16 с.). - (Шедевры мировой классики). - ISBN 979-0-706373-66-9.
180. Кн
М 53 **Мессаже, Андре Шарль Проспер.**
Конкурсное соло [Ноты] : для клр. и фп. / А. Мессаже. - Москва : Музыка, 2012. - 11 с., парт. (4 с.). - ISBN 979-0-66006-024-7.
181. 2СкрД
М 54 **Металлиди, Жаннэта Лазаревна.**
Оркестр ; Элегия ; Тарантелла [Ноты] : транскр. для анс. скрипачей и фп. : клавир и партии / Ж. Металлиди. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 22, [1] с., парт. (7, 7, 4). - (Репертуар детской музыкальной школы). - ISBN 979-0-66004-802-3.
182. 84(2Рос)
М 54 **Метлицкая, Мария.**
И шарик вернется... [Текст] / М. Метлицкая. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 314, [1] с. - ISBN 978-5-699-58412-3.
В молодости даже самые незначительные неприятности кажутся вселенской трагедией. В зрелости приходит мудрость, и начинаешь понимать, что разочарование обязательно сменится надеждой, а вслед за утратой придет обретение. Героини нового романа Метлицкой не понаслышке знают, что жизнь не бывает только несчастной или только счастливой. Встречи и бурные романы, предательство и разлуки, рождение детей и потеря близких – их жизнь, кажется, мало отличается от жизни обычных женщин. Но у них есть то, что редко встречается, – настоящая дружба, и они точно знают: все изменится, все перемелется, со всем можно справиться. Главное – чтобы рядом были близкие люди...
183. 84(2Рос)
М 54 **Метлицкая, Мария.**
После измены [Текст] / М. Метлицкая. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 379, [2] с. - ISBN 978-5-699-63403-3.
Что может быть ужаснее предательства близкого человека? Того, кто был рядом много лет, с которым прошли через все трудности и испытания, вырастили

ребенка? Как смириться с тем, что он полюбил другую? Героиня новой книги Ирина в первую очередь мучается от того, что не может простить мужа, не может начать всё сначала, сделать вид, что ничего не было. Все вокруг говорят, что «поход налево» – дело житейское, что все мужчины изменяют, и многие её подруги, соседки, приятельницы прошли через этот ад, кто-то с большими, кто-то с меньшими потерями. Но Ирина, как ни старается, не может примерить их опыт на себя. Как смириться с тем, что он полюбил другую?

184. КНСД
М 55 **Мечты и звуки [Ноты]** : пьесы русских и зарубежных композиторов : для клр. и фп. : клавир и партии : репертуар муз. школ и училищ / ред.-сост. С. Н. Поддубный и В. Н. Клюковкин. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 50, [1] с. + парт. (24, 7 с.). - Гос. № 4869.
185. 2Фп
М 58 **Мийо, Дариус.**
Скарамуш [Ноты] : сюита для двух фп. / Д. Мийо. - Интернет-ресурс, [2013]. - 27 с.
186. Вт
М 66 **Митителло, Владимир Львович.**
Характерные этюды [Ноты] : для влт. Тетр. 1 : Альбом европейских песен и танцев / В. Л. Митителло ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2000. - 30 с. - (Золотой репертуар валторниста).
187. Вт
М 66 **Митителло, Владимир Львович.**
Характерные этюды [Ноты] : для влт. Тетр. 2 : Альбом европейских песен и танцев / В. Л. Митителло ; ред. А.К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2003. - 26 с. - (Золотой репертуар валторниста).
188. м785.1
М 69 **Михеева, Людмила Викентьевна.**
Исаак Осипович Дунаевский [Текст] : краткий очерк жизни и творчества / Л. Михеева. - Ленинград : Музгиз, 1963. - 97, [2] с.
189. Кн
М 73 **Мнацаканян, Александрович Дереникович.**
Строфы [Ноты] : композиция для клр. соло / А. Мнацаканян. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-

Петербург, [2013]. - 7 с. - Гос. № 3006.

190. 84(2Рос)
М 82

Москвина, Марина.

Танец мотыльков над сухой землёй [Текст] / М. Москвина. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 381, [1] с. - ISBN 978-5-699-30581-4.

Новая книга Марины Москвиной «Танец мотыльков над сухой землей» сочинялась не один или два года, а почти целую жизнь, – писатель тридцать лет собирала, как драгоценности, складывала в шкатулку памяти удивительные, странные, смешные и грустные случаи из своей и, получается, нашей жизни. И вот эта книга перед вами, как бабочка из Амазонии, отправляется в полет, ее крылья-страницы украшены причудливым узором притч, анекдотов и случаев. Эта книга – побратим «Соло на ундервуде» Довлатова и сестра «Случаев» Хармса, созданная не только писателем Москвиной, но самой жизнью со всей ее абсурдностью, странностью и веселой печалью.

191. Фп
М 86

Моцарт, Вольфганг Амадей.

Избранные симфонии [Ноты] : для фп. / В. А. Моцарт. - Москва : Музыка, 1974. - 123, [1] с.

192. Гб
М 86

Моцарт, Вольфганг Амадей.

Концерт [Ноты] : для гоб. с орк. : клавир и партия / В. А. Моцарт ; каденции и исполн. ред. И. Ф. Пушечникова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. – 39 с., парт. (16 с.).

193. Вт
М 86

Моцарт, Вольфганг Амадей.

Концерт № 1 [Ноты] : для влт. с орк. : ре мажор : KV 412 : клавир и партия / В. А. Моцарт ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 15 с. - (Золотой репертуар валторниста).

194. Ф
М 86

Моцарт, Вольфганг Амадей.

Концерт № 1 [Ноты] : для фл. с орк. : К. 313 : клавир / В. А. Моцарт ; ред. и каденции Н. Платонова. - Москва : Музыка, 2008. - 28 с., парт. (11 с.). - ISBN 979-5-7140-0639-5.

195. Скр

Моцарт, Вольфганг Амадей.

- М 86 Концерт № 4 [Ноты] : К 218 : для скр. с орк. : клавир / В. А. Моцарт. - Москва : Музыка, 2009. - 35 с., парт. (15 с.). - (Шедевры мировой классики).
196. Вт
М 86 **Моцарт, Вольфганг Амадей.**
Концертное рондо [Ноты] : для влт. с орк. : ми-бемоль мажор : KV 371 : клавир и партия / В. А. Моцарт ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 8, [4] с. - (Золотой репертуар валторниста).
197. Фп
М 86 **Моцарт, Вольфганг Амадей.**
Сонаты, фантазии и рондо [Ноты] : для фп. Т. 1 / В. А. Моцарт. - Будапешт : Konemann Music, cop.1993. - 219 с. - ISBN 963-8308-00-X.
198. Фп
М 86 **Моцарт, Вольфганг Амадей.**
Сонаты, фантазии и рондо [Ноты] : для фп. Т. 2 / В. А. Моцарт. - Будапешт : Konemann Music, cop.1993. - 169 с. -
199. Фп
М 87 **Мошелес, Игнац.**
Избранные этюды [Ноты] : соч. 70 : для фп. / И. Мошелес. - Москва : Музгиз, 1962. - 50 с.
200. ФпСД
М 89 **Музицирование для детей и взрослых [Ноты]. Вып. 2**
/ перелож., сост. и пед. ред. Ю. В. Барахтина. - Новосибирск : ОКАРИНА, 2008. - 80, [4] с.
Во второй выпуск вошли: 1. Детские песни, танцевальная музыка и песни из мультфильмов; 2. Лёгкие детские джазовые пьесы. 3. Переложения произведений классической музыки. 4. Мелодии из кинофильмов и мелодии русской и зарубежной эстрады. Автор-составитель переложений пытается путем облегчения изложения нотного текста добиться главной цели данного издания: возможности сиюминутного исполнения, музицирования по нотам. Поэтому тексты переложений написаны в наиболее удобной фактуре, нередко для простоты чтения нот изменяется (упрощается) ритмический рисунок, подробно выписывается аппликатура.
201. ГтС
М 89 **Музыка средних веков [Ноты] : для шестиструнной гит. / ред.-сост. А. Лесников. - Санкт-Петербург : Композитор, 2003. - 39, [3] с.**

202. Ф
М 89 **Музыкальная мозаика [Ноты]** : детские пьесы и песни : для блокфл. и фп. - Москва : Музыка, 2004. - 55, [1] с. - ISBN 979-0-706380-32-2.
203. Ф
М 89 **Музыкальная мозаика [Ноты]** : для блокфл. и фп. Вып. 2 : Популярные мелодии. - Москва : Музыка, 2011. - 69, [1] с. - ISBN 979-0-706380-31-5.
204. П
М 91 **Мусоргский, Модест Петрович.**
Песни и пляски смерти [Ноты] : для солистов, хора, 2 фп. и ударных / М. П. Мусоргский ; транскр. А. Ларина. - Москва : Музыка, 2007. - 88 с.
205. Кн
М 94 **Мыльников, Алексей Юрьевич.**
Concerto capriccioso [Ноты] : для клр. с орк. : клавир и партитура / А. Мыльников. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 31 с. + парт. (19 с.). - Гос. № 4607.
206. V
М 94 **Мыльников, Алексей Юрьевич.**
Брасс-квинтет [ноты] : для брасс-квинтета : партитура и партии / А. Мыльников. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 28 с. + 5 партий (по 8 с.).
Брасс-квинтет Алексея Мыльникова представляет собой блестящий концертный триптих, состоящий из контрастных частей. Развернутой виртуозной первой части цикла - лирико-драматической "Жиге" - противопоставляется возвышенно-просветленный "Хорал". Завершается произведение стремительным и жизнеутверждающим "Рондо".
207. 84(4Фра)
М 98 **Мюссо, Гийом.**
) Бумажная девушка [Текст] / Г. Мюссо ; пер. с франц. О. Габе. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-699-59451-1.
Талантливый, успешный писатель Том Бойд переживает не лучшие времена - его бросила любимая девушка, он почти разорен, но главное - слова больше не хотят складываться в предложения, и ему кажется, что никогда в жизни он не напишет ни строчки. Появление в его доме Билли, героини его романа, перешагнувшей границу,

отделяющую вымышленный мир от реального, возвращает ему вдохновение. Ее жизнь под угрозой, и спасти ее может только он, тот, кто ее выдумал. И вот, очередной роман готов, Билли исчезает из его жизни. Опять - громкий успех, съемки и интервью, хвалебные рецензии и толпы восторженных поклонников. Но отчего же так тяжело на душе? Он спас Билли, но кто спасет его от тоски по ней?

208.84(4Фра) **Мюссо, Гийом.**

) Зов ангела [Текст] / Г. Мюссо ; пер. с франц. С. Ю. М 98 Нечаева, К. С. Нечаева. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 3413, [1] с. - ISBN 978-5-699-62831-5.

Маделин и Джонатан случайно столкнулись в нью-йоркском аэропорту. Об этой встрече можно было бы немедленно забыть, если бы не одно обстоятельство: в суматохе они случайно обменялись мобильными телефонами. Мобильный телефон для современного человека - не просто средство связи. Ему доверяют то, что раньше доверяли только дневникам и сейфам. Порывшись в памяти телефона Маделин, Джонатан понял нечто такое, что заставило его взять билет на самолет, чтобы немедленно встретиться с ней. Маделин тоже потратила немало часов, чтобы узнать как можно больше о Джонатане, и ей было что ему рассказать. Эти двое встретятся в Нью-Йорке, чтобы найти ключ к загадке, которая когда-то едва не стоила Маделин жизни...

209.84(4Фра) **Мюссо, Гийом.**

) После... [Текст] / Г. Мюссо ; пер. с франц. Л. М 98 Коротковой. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-699-61465-3.

Спасая соседскую девочку, маленький Натан дель Амико едва не утонул в озере. Двадцать лет спустя он стал успешным нью-йоркским адвокатом. Женится на Мэллори, (девочке, которую спас), но после трагического случая – гибели их второго ребенка – Мэллори уходит от мужа. Однажды Натан встречает таинственного доктора Гудрича, который обладает необычными способностями – может видеть границу жизни и смерти. Его призрачные намеки заставляют Натана поверить, что вскоре он

должен умереть...

210.84(4Фра) **Мюссо, Гийом.**

) Спаси меня [Текст] / Г. Мюссо ; пер. с франц. М. Рожновой. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 313, [2] с. - ISBN 978-5-58371-3.

В заснеженном Нью-Йорке встречаются двое: Жюльет и Сэм. Они были вместе всего несколько дней, но за эти дни прожили целую жизнь и поняли, что созданы друг для друга. Но Жюльет пора возвращаться домой, в Париж. Самолет, на который у нее куплен билет, разбивается. Сэм раздавлен горем - он уверен, что это конец. Но на самом деле это только начало - начало увлекательнейшей истории, в которой будет все: и романтика, и мистика, и детектив.

211.4Фп **Мясковский, Николай Яковлевич.**

М 99 Симфония № 6 [Ноты] : оп. 28 : перелож. для фп. в 4 руки / Н. Мясковский ; перелож. для фп в 4 руки Д. Кабалева. - Москва : Музыка, 1964. - 128 с.

212.IV **Неволович, Арнольд.**

Н 40 Признание [Ноты] : пьесы для струнного ансамбля и фп. / А. Неволович. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 45, [1] с. + 5 партии (3, 3, 8, 2, 11 с.).

213.м781.5 **Нейгауз, Генрих Густавович.**

Н 45 Об искусстве фортепианной игры [Текст] : записки педагога / Г. Нейгауз. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : Классика-XXI, 1999. - 228, [1] с.

214.м781.5 **Нейгауз, Генрих Густавович.**

Н 45 Об искусстве фортепианной игры [Текст] : записки педагога / Г. Нейгауз. - 5-е изд. - Москва : Музыка, 1987. - 238, [2] с.

215.Б **Нечепоренко, Павел Иванович.**

Н 59 Школа игры на балалайке [Ноты] / П. Нечепоренко, В. Мельников. - Москва : Музыка, 2009. - 183, [1] с. - ISBN 978-5-7140-0940-2.

216.м785.1 **Николаева, Анна Ивановна.**

Н 63 Особенности фортепианного стиля А.Н. Скрябина

[Текст] / А. Николаева. - Москва : Советский композитор, 1983. - 102, [1] с.

217. ВчСД
Н 79 **Ноктюрн [Ноты]** : пьесы русских композиторов : средние и старшие классы ДМШ : для в-чели и фп. / ред.-сост. С. Н. Поддубный, А. В. Иванов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 23, [1] с., парт. (11 с.). - ISBN 3613.
- 218.67
О-12 **Об образовании в Российской Федерации [Текст]** : федеральный закон : вступает в силу с 1 сентября 2013 года. - Новосибирск : Норматика, 2013. - 128 с. - (Кодексы. Законы. Нормы). - ISBN 978-5-4374-0258-0.
219. Гб
О-52 **Окунев, Герман Григорьевич.**
Две пьесы [Ноты] : для тромб. и фп. / Г. Окунев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 11 с., парт. (3 с.).
220. Гб
О-52 **Окунев, Герман Григорьевич.**
Концерт [Ноты] : для гоб. и камерного орк. : перелож. для гоб. и фп. / Г. Окунев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 23 с., парт. (7 с.).
221. ГбС
О-65 **Оркестровые соло тромбона из опер и балетов [Ноты]** : для тромб. и фп. / сост. М. Зейналов. - Москва : Музыка, 2006. - 63, [1] с., парт. (15 с.). - ISBN 5-7140-0653-4.
222. Гб
О-65 **Оркестровые трудности [Ноты]** : гоб. и англ. рожок : Оперы и балеты П. И. Чайковского / сост. и ред. Леонида Сироткина. - Санкт-Петербург : Композитор, 2000. - 46 с.
223. Фп
О-70 **Орф, Карл.**
O Fortuna [Ноты] = О Фортуна : из "Кармина Бурана" : для фп. / К. Орф. - Майнц : Schott Music, cop. 2007. - 4 с. - ISBN M-001-14513-8.
224. 84(2Рос)
О-77 **Островский, Александр Николаевич.**
Гроза [Текст] / А.Н.Островский. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 252, [2] с. - (Классика в школе). - ISBN 978-5-699-61187-4.

Перед Вами книга из серии "Классика в школе", в которую собраны все произведения, изучающиеся в начальной и средней школе, а также в старших классах. Не

тратить время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков. В книгу включены пьеса А.Н. Островского "Гроза", а также статьи "Луч света в темном царстве" Н. Добролюбова и "После "Грозы" А. Григорьева, которые изучают в старших классах. Для среднего школьного возраста.

225. ФпС
О-80

От классики до джаза [Ноты] : любимые мелодии для фортепиано. Вып. 1 / сост. Н. Сазонова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 86, [1] с. - (Любимые мелодии).

Данный сборник предназначен в первую очередь для пианистов-любителей, желающих пополнить свою домашнюю библиотеку любимыми мелодиями. Тем не менее, он может быть востребован в учебном процессе для расширения педагогического репертуара учащихся музыкальных школ. В сборник вошли популярные классические произведения, известные русские романсы, отрывки из опер, балетов и оперетт, танцевальная музыка - танго, вальсы, зажигательные джазовые мелодии. Изложение пьес представлено в облегченном варианте, что позволит исполнять пьесы музыкантам различной степени подготовки. Разнообразие жанров и стилей позволит всем и каждому выбрать любимую мелодию, а простота изложения поможет исполнить ее без особых затруднений.

226. ФпС
О-80

От классики до джаза [Ноты] : любимые мелодии для фортепиано. Вып. 3 / сост. Н. Сазонова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 144, [1] с. - (Любимые мелодии).

Данный сборник предназначен в первую очередь для пианистов-любителей, желающих пополнить свою домашнюю библиотеку любимыми мелодиями. Тем не менее, он может быть востребован в учебном процессе для расширения педагогического репертуара учащихся музыкальных школ. В сборник вошли популярные классические произведения, известные русские романсы, отрывки из опер, балетов и оперетт, танцевальная музыка - танго, вальсы, зажигательные джазовые мелодии. Изложение пьес представлено в облегченном варианте, что

позволит исполнять пьесы музыкантам различной степени подготовки. Разнообразие жанров и стилей позволит всем и каждому выбрать любимую мелодию, а простота изложения поможет исполнить ее без особых затруднений.

227. Скр
П 12 **Паганини, Никколо.**
Сонаты [Ноты] : для скр. и гит. : обраб. для скр. и фп. / Н. Паганини ; обраб. О. Агаркова. - Москва : Музыка, 2011. - 34, [1] с., парт. (15 с.). - Содерж. : Соната № 1; Соната № 2; Соната № 3; Соната № 4. - ISBN 978-5-7140-1104-7.
228. ХС
П 15 **Память [Ноты]** : произв. сов. комп. : для хора без сопровожд. / сост. П. Левандо. - Москва : Музыка, 1985. - 67, [1] с.
229. ТС
П 18 **Парад трубачей [Ноты]** : пьесы зарубежных композиторов : для трубы и фп. / сост. В. Докшицер. - Москва : Музыка, 2010. - 39, [1] с., парт. (8 с.). - ISBN 5-7140-1075-2.
230. ПЭстСД
П 18 **Партитуры танцевальных ритмов [Ноты]** : для ритмической группы оркестра / ред. -сост. В. А. Ловецкий. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. – 16 с.
231. 84(2Рос)
П 19 **Пастернак, Борис Леонидович.**
Свеча горела на столе [Текст] / Б.Л.Пастернак. - Москва : Астрель, 2013. - 354, [1] с. - (Стихи о любви). - ISBN 978-5-271-35360-4.
232. ДСД
П 24 **Педагогический репертуар для ансамблей домры и гитары [Ноты]** : младшие кл. ДМШ и ДШИ / сост. и авт. перелож. А. В. Потапова, Д. Ч. Трофимов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 33, [2] с. - ISBN 979-0-66004-372-1.
233. ДСД
П 24 **Педагогический репертуар для ансамблей домры и гитары [Ноты]** : средние кл. ДМШ и ДШИ / сост. и авт. перелож. А. В. Потапова, В. Н. Донских. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 47, [1] с. - ISBN 979-0-66003-195-7.
234. м782.1 **Первозванская, Татьяна Евгеньевна.**

П 26

Мир музыки [Ноты] : полный курс теоретических дисциплин : учебник сольфеджио : 1 класс / Т. Первозванская. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 79 с. + CD. - ISBN 979-0-706406-87-9.

«МИР МУЗЫКИ» – оригинальный комплексный подход к обучению. Он поможет педагогу проводить уроки с максимальной полнотой, а современное звуковое приложение на CD даст возможность любому ребенку с радостью готовить домашние задания и выполнять их грамотно. Автор курса Татьяна Евгеньевна Первозванская знакома многим из вас по популярным учебникам «Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей» («Композитор • Санкт-Петербург», издается с 1999 года).

235.м782.1

П 26

Первозванская, Татьяна Евгеньевна.

Мир музыки [Ноты] : полный курс теоретических дисциплин : учебник сольфеджио : 2 класс / Т. Первозванская. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 71, [1] с. + CD. - ISBN 978-5-7379-0578-1.

«МИР МУЗЫКИ» – оригинальный комплексный подход к обучению. Он поможет педагогу проводить уроки с максимальной полнотой, а современное звуковое приложение на CD даст возможность любому ребенку с радостью готовить домашние задания и выполнять их грамотно. Автор курса Татьяна Евгеньевна Первозванская знакома многим из вас по популярным учебникам «Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей» («Композитор • Санкт-Петербург», издается с 1999 года).

236.УСД

П 27

Перезвон [Ноты] : для ударных и фп. : клавир и партия : ср. и ст. кл. муз. школы, муз. колледж / ред.-сост. С. Н. Поддубный. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 33, [1] с., парт. (23, [1], с.). - ISBN 978-5-7379-0663-4.

237.Бад

П 30

Петров, Евгений Викторович.

Белоснежка и семь гномов [Ноты] : восемь портретов для баяна / Е. Петров. - Санкт-Петербург : Композитор, 2003. - 14 с.

238.Кн

Петрова, Ольга Андреевна.

- П 30 Концерт [Ноты] : для клр. и камерного орк. : перелож. для клр. и фп. / О. Петрова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 32 с. + парт. (12 с.). - ISBN гос. № 3301.
- 239.м785.1 **Полякова, Людмила Викторовна.**
П 54 Курские песни Г. Свиридова [Текст] / Л. Полякова. - Москва : Советский композитор, 1970. - 67, [1] с.
- 240.2Вт **Попов, Александр Георгиевич.**
П 58 Дерево [Ноты] : композиция для 6 валторн / Александр Попов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 8 с., парт. (2, 2, 2, 2, 2, 2 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
- 241.ХД **Попов, Виктор Сергеевич.**
П 58 Переложения для детского хора [Ноты] / В. Попов ; сост. А. Кисляков. - Москва : Музыка, 2011. - 94, [1] с. - ISBN 979-0-706373-68-3.
- 242.АкД **Поползин, Владимир.**
П 58 Джазовый альбом [Ноты] : средние и старшие кл. ДМШ : для аккорд. (баяна) / В. Поползин. - Санкт-Петербург : Композитор, [2013]. - 21, [1] с. - ISBN 6170.
- 243.Вч **Поппер, Давид.**
П 58 15 легких этюдов [Ноты] : для в-чели / Д. Поппер. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 30 с. - (Золотой репертуар виолончелиста). - ISBN 978-5-7379-0639-9.
- 244.Вч **Поппер, Давид.**
П 58 Virtuозные пьесы [Ноты] : для в-чели и фп. / Д. Поппер ; ред.-сост. Н. Е. Жемолдинова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 87 с., парт. (24 с.). - ISBN 979-0-706406-81-7.
- 245.Вч **Поппер, Давид.**
П 58 Virtuозные пьесы [Ноты] : для в-чели и фп. : старшие кл. ДМШ, уч-ща, консерватории. Тетр. 2 / Д. Поппер ; ред.-сост. Н. Е. Жемолдинова. - Санкт-Петербург : Композитор-

Санкт-Петербург, 2013. - 40 с., парт. (12 с.).

246. Вч
П 58 **Поппер, Давид.**
Виртуозные пьесы [Ноты] : для в-чели и фп. : старшие кл. ДМШ, уч-ща, консерватории. Тетр. 3 / Д. Поппер ; ред.-сост. Н. Е. Жемолдинова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 51 с., парт. (20 с.).
247. ²СкрСД
П 58 **Популярная музыка [Ноты]** : транскр. для анс. скрипачей / сост. и перелож. И. Святловской, Л. Шишовой, В. Виноградской. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2001. - 25, [1] с., парт. (7, 6, 2 с.). - (Репертуар детской музыкальной школы). - Гос. № 2500.
248. ²СкрСД
П 58 **Популярная музыка [Ноты]** : транскр. для анс. скрипачей. Вып. 2 / сост. И. Святловская. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2001. - 31 с., парт. (11, 8, 6, 3 с.). - (Репертуар детской музыкальной школы). - ISBN 979-0-706400-72-3.
249. ²СкрСД
П 58 **Популярная музыка [Ноты]** : транскр. для анс. скрипачей. Вып. 3 / сост. И. Святловская, Л. Шишова, О. Виноградская. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 30, [1] с., парт. (12, 8, 1 с.). - (Репертуар детской музыкальной школы). - ISBN 979-0-66003-722-5.
250. ГтС
П 58 **Популярные мелодии [Ноты]** : в перелож. для шестиструнной гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. - Санкт-Петербург : Композитор, 2004. - 28 с.
251. ²СкрСД
П 58 **Популярные пьесы [Ноты]** : для анс. скрипачей : партитура и партии. Вып. 1 / сост., ред. и обраб. И. Ратнера. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 26, [1] с., парт. (11, 9, 2 с.). - ISBN 979-0-66003-415-6.
252. ²СкрСД
П 58 **Популярные пьесы [Ноты]** : для анс. скрипачей : партитура и партии. Вып. 2 / сост., ред. и обраб. И. Ратнера. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 40 с., парт. (11, 11, 4 с.). - ISBN 979-0-66003-416-3.
253. ²СкрСД
П 58 **Популярные пьесы [Ноты]** : для анс. скрипачей и фп. : партитура и партии. Вып. 3 / ред.-сост. и авт. перелож. И. А. Ратнер. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2010. - 78 с., парт. (24, 21, 19, 5 с.). - ISBN 979-0-

66000-525-5.

254. ВчС
П 71 **Прекрасный вечер [Ноты]** : альбом попул. пьес : для в-чели и фп. - Москва : Музыка, 2011. - 47, [1] с., парт. (16 с.).
Для учащихся старших классов ДМШ и студентов музыкальных училищ.
255. ХСД
П 80 **[Произведения зарубежных композиторов в переложении для детского хора] [Ноты]** / И. С. Бах, К. Сен-Санс, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Э. Григ ; сост. Р. В. Хонина. - Новосибирск : Книжица, 1996. - 36, [1] с.
256. ДС
П 80 **Произведения русских композиторов [Ноты]** : перелож. для трехструнной домры и фп. / сост., перелож. и исполн. ред. Н. Липс. - Москва : Музыка, 2011. - 72 с., парт (31 с.). - ISBN 979-0-706373-43-0.
257. Скр
П 80 **Прокофьев, Сергей Сергеевич.**
Вторая соната [Ноты] : соч. 94 : для скр. (или фл.) и фп. / С. Прокофьев ; ред. партии скр. Д. Ойстраха. - Интернет-ресурс, [2013]. - 53 с.
258. Вт
П 88 **Пуленк, Франсис.**
Элегия [Ноты] : для влт. и фп. : клавир и фп. / Ф. Пуленк ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 11 с., парт. (3 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
259. Гб
П 91 **Пушечников, Иван Федорович.**
27 этюдов [Ноты] : для гоб. соло / Иван Пушечников. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 36 с. - ISBN 979-0-66004-565-7.
260. Ф
П 91 **Пушечников, Иван Федорович.**
Азбука начинающего блокфлейтиста [Ноты] / И. Пушечников. - Москва, 2012. - 53, [2] с. - ISBN 979-0-706380-90-2.
261. Гб
П 91 **Пушечников, Иван Федорович.**
Гаммы и арпеджио трезвучий, доминантсептаккордов и уменьшенных септаккордов [Ноты] : для гоб. : старшие кл. ДМШ / Иван Пушечников. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 35 с.

- 262.2Ф
П 91 **Пушечников, Иван Федорович.**
Школа ансамблевого музицирования для блокфлейты сопрано [Ноты] : учеб. пособие для учащ. подготовительных и мл. кл. ДМШ : в 3 ч. Ч. 1 : Дуэты / Иван Пушечников. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. – 76 с. - ISBN 979-0-66004-503-9.
- 263.3Ф
П 91 **Пушечников, Иван Федорович.**
Школа ансамблевого музицирования для блокфлейты сопрано [Ноты] : учеб. пособие для учащ. подготовительных и мл. кл. ДМШ : в 3 ч. Ч. 2 : Трио / Иван Пушечников. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. – 53 с.
- 264.4Ф
П 91 **Пушечников, Иван Федорович.**
Школа ансамблевого музицирования для блокфлейты сопрано [Ноты] : учеб. пособие для учащ. подготовительных и мл. кл. ДМШ : в 3 ч. Ч. 3 : Квартеты / Иван Пушечников. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. – 72 с.
- 265.КнС
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для ансамблей деревянных духовых инструментов / автор перелож. и сост. Б. К. Караев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2000. - 36 с. Содержание: Рахманинов С. Итальянская полька Штраус И. Вечное движение Григ Э. Элегия Брамс И. Венгерский танец № 1 Шаинский В. Веселая fuga
- 266.БСД
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для балал. в сопровожд. фп. : младшие кл. ДМШ / сост. и исполн. ред. А. Зверева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 42, [1] с.
- 267.БСД
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для балал. в сопровожд. фп. : старшие кл. ДМШ / сост. и исполн. ред. А. Зверева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1998. - 39, [1] с.
- 268.ВчС
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для в-чели и фп. Вып. 1 / сост. и ред. А. А. Лазько. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1995. - 47 с., парт. (20 с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - ISBN 979-0-66002-209-2.
- 269.ДС
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для домры и фп. : композиторы Испании, Италии и Франции рубежа XIX-XX веков : клавир

и партия / сост. и ред. партии домры В. Е. Иванов и А. Г. Николаев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. - 43, [1] с. - (Старое - Новое).

270. ДСД
П 96 **Пьесы [Ноты]** : [для домры и фп.] : младшие кл. ДМШ / сост. и исполн. ред. А. Зверева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1996. - 34, [1] с. - Гос. № 2279.

271. КнС
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для клр. и фп. : средняя и высшая степень трудности / ред. и сост. Игоря Гальперина. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 24 с. + парт. (7 с.). - Гос. № 3110.

272. УСД
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для малого барабана и фп. / сост., ред. партии малого барабана Владимир Эскин. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 15, [1] с., парт. (7, [1], с.). - (Детская музыкальная школа).

273. ДСД
П 96 **Пьесы [Ноты]** : для трехструнной домры и фп. : старшие кл. ДМШ / сост. и исполн. ред. А. Зверева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 39, [1] с. - ISBN 978-5-7379-0667-2.

274. ТС
П 96 **Пьесы и транскрипции для трубы и фортепиано [Ноты]** : клави́р и партия / ред.-сост. Б. Ф. Табуреткин. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 36 с., парт. (12 с.). - (Золотой репертуар трубача).

275. КнСД
П 96 **Пьесы и этюды [Ноты]** : 1-2 кл. : для клр. (саксофона) и фп. / сост. и автор этюдов И. Галкин ; общ ред М. Матвеева, Н. Толстого. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 50, [2] с. + парт. (43 с.). - (Кларнет (Саксофон) в музыкальной школе).

Сборник-пособие для учащихся 1–2 классов ДМШ содержит начальные упражнения, этюды и пьесы, расположенные по возрастающей степени сложности. Педагог, пользуясь данным пособием, сможет развить у ученика технические навыки владения инструментом, научить его выразительному исполнению, в основе которого – красивый, содержательный звук и умение пользоваться богатейшими возможностями нюансировки, которым обладают кларнет и родственный ему саксофон.

276.КнСД
П 96 **Пьесы и этюды [Ноты]** : 3 кл. : для клр. (саксофона) и фп. / сост. и авт. этюдов И. Галкин ; общ. ред. М. Матвеева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 50, [2] с. + парт. (43 с.). - (Кларнет (Саксофон) в музыкальной школе).

Сборник-пособие для учащихся 3 класса ДМШ содержит, этюды и пьесы, расположенные по возрастающей степени сложности. Педагог, пользуясь данным пособием, сможет развить у ученика технические навыки владения инструментом, научить его выразительному исполнению, в основе которого – красивый, содержательный звук и умение пользоваться богатейшими возможностями нюансировки, которым обладают кларнет и родственный ему саксофон.

277.КнСД
П 96 **Пьесы и этюды [Ноты]** : 4 кл. : для клр. (саксофона) и фп. / сост. и автор этюдов И. Галкин ; общ. ред. М. Матвеева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 54, [1] с. + парт. (39 с.). - (Кларнет (Саксофон) в музыкальной школе).

В настоящий сборник-пособие для учащихся IV класса ДМШ вошли этюды и пьесы, расположенные по возрастающей степени сложности. Весь музыкальный материал, представленный в сборнике, можно исполнять не только на кларнете и на альтовом саксофоне (Es), пьесы для которого составили заключительный раздел сборника, но и на других разновидностях саксофона (сопрано, тенор и баритон). Поскольку диапазоны у каждого из названных инструментов различны, при исполнении этюдов и пьес допускаются октавные переносы (вверх или вниз) как отдельных отсутствующих у данного инструмента нот, так и целых музыкальных фраз. При исполнении этюдов на саксофоне возможны изменения темпов, варьирование штрихов и регулирование взятия дыхания (в зависимости от возможностей конкретного учащегося).

278.КнСД
П 96 **Пьесы и этюды [Ноты]** : 5 кл. : для клр. (саксофона) и фп. / сост. и автор этюдов И. Галкин ; общ. ред. М. Матвеева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 78, [1] с. + парт. (43 с.). - (Кларнет (Саксофон) в музыкальной

школе).

Весь музыкальный материал, представленный в сборнике, можно исполнять как на кларнете, так и на любых разновидностях саксофона (сопрано, альт, тенор и баритон). Поскольку диапазоны у названных инструментов различны, при исполнении этюдов и пьес допускаются октавные переносы (вверх или вниз) как отдельных нот, отсутствующих у данного инструмента, так и целых музыкальных фраз. При исполнении этюдов на саксофоне возможны изменения темпов, варьирование штрихов и регулирование взятия дыхания (в зависимости от возможностей конкретного учащегося).

279. В
Р 27 **Рахманинов, Сергей Васильевич.**
Избранные романсы [Ноты] : для голоса и фп. / С. Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2010. - 78, [2] с. - ISBN 978-5-9720-0021-0.
280. ХКл
Р 27 **Рахманинов, Сергей Васильевич.**
Колокола [Ноты] : соч. 35 : поэма для солистов, хора и симф. орк. : перелож. для пения и фп. / С. Рахманинов ; сл. Э. По, пер. К. Бальмонта ; перелож. для пения и фп. А. Гольденвейзера. - Москва : П. Юргенсон, 2013. - 94, [1] с. - ISBN 978-0-706392-07-3.
281. Вт
Р 27 **Рахманинов, Сергей Васильевич.**
Пьесы [Ноты] : для влт. и фп. / С. Рахманинов ; сост. А. К. Сухоруков. - Санкт-Петербург : Композитор, 2001. - 48 с., парт. (12 с.). - (Золотой репертуар валторниста). - ISBN 979-0-66000-140-0.
282. Фп
Р 27 **Рахманинов, Сергей Васильевич.**
Фортепианные пьесы [Ноты] / С. Рахманинов ; сост. Г. Федорова. - Москва : Музыка, 2010. - 62, [1] с. - (Классика для всех). - ISBN 978-5-7140-0886-1.
283. Х
Р 27 **Рахманинов, Сергей Васильевич.**
Шесть хоров [Ноты] : для женских (или детских) голосов в сопровожд. фп. / С. Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2012. - 27, [1] с. - ISBN 978-0-706392-02-8.
284. Ш **Рахманинов, Сергей Васильевич.**

- Р 27 Элегическое трио [Ноты] : соч. 9 : для фп., скр. и в-чели / С. Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2012. - 100 с. + парт. 12 с. - ISBN 979-0-706392-01-1.
285. Скр
Р 49 **Ридинг, Оскар.**
Концерт [Ноты] : для скр. с оркестром : си минор : перелож. для скр. и фп. / О. Ридинг. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1998. - 15 с., парт. (8 с.). - (Золотой репертуар скрипача).
286. Ф
Р 62 **Рождество и Новый год [Ноты]** : Песни : перелож. для фл. (2 фл.) и фп. : клавиры и партия : с аудиоприложением на CD : учебное пособие для мл. и ср. кл. ДМШ и ДШИ / сост. и автор аранж. Г. Мамон. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 68, [1] с., парт. (57 с.).
287. м785.1
Р 67 **Роллан, Ромен.**
Гендель [Текст] / Р. Роллан ; сост., ред. и коммент. В. Брянцева. - Москва : Музыка, 1984. - 255, [1] с.
288. ВС
Р 69 **Романсы русских композиторов из репертуара Рузаны и Карины Лисициан [Ноты]** : перелож. для сопрано и меццо-сопрано в сопровожд. фп. / сост. Р. и К. Лисициан. - Москва : Музыка, 2011. - 47, [1] с.
В сборник вошли русские классические романсы в переложении для вокального дуэта, исполнявшиеся замечательным ансамблем сестер Лисициан.
289. 2Фп
Р 79 **Роули, Алек.**
Миниатюрный концерт [Ноты] : для фп. с орк. : перелож. для 2 фп. / А. Роули ; под ред. Н. Копчевского. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 31 с.
290. 2Фп
Р 79 **Роули, Алек.**
Миниатюрный концерт [Ноты] : соль мажор : для фп. с орк. : перелож. для 2 фп. / А. Роули. - Интернет-ресурс, [2013]. - 11 с.
291. 84(2Рос)
Р 82 **Рубина, Дина.**
Окна [Текст] : [рассказы] / Д. Рубина ; живопись Б. Карафелова. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 273, [2] с. - ISBN 978-5-699-55397-6.

Это художественное издание привлечёт ценителей как современной прозы, так и современной живописи! Дина Рубина - талантливый автор современной прозы. Ее рассказы, повести и романы печатаются с 1971 года и неизменно получают хорошие отзывы критиков и читателей. Сюжеты произведений Рубиной всегда кажутся автобиографичными, хотя бы отчасти, а потому очень искренними и чувственными. "Окна" - новое произведение Рубиной, сборник рассказов, проиллюстрированных мужем писательницы Борисом Карафеловым.

- 292.2Ба
Р 89 **Русская музыка XIX-XX веков [Ноты]** : для дуэта баянов (баяна и аккордеона) / ред., сост. и перелож. Евгения Петрова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 48, [1] с. - ISBN 3671.
- 293.СкрС
Р 89 **Русская скрипичная музыка [Ноты]** : для скр. и фп. Вып. 1. - Москва : Музыка, 2009. - 31, [1] с., парт. (12 с.). - ISBN 978-5-7140-0146-8.
- 294.СкрС
Р 89 **Русская скрипичная музыка [Ноты]** : для скр. и фп. Вып. 2. - Москва : Музыка, 2009. - 36 с., парт. (12 с.).
- 295.СкрС
Р 89 **Русская скрипичная музыка [Ноты]** : для скр. и фп. Вып. 3. - Москва : Музыка, 2009. - 30, [1] с., парт. (11 с.). - ISBN 978-5-7140-0436-0.
- 296.СкрС
Р 89 **Русская скрипичная музыка [Ноты]** : для скр. и фп. Вып. 4. - Москва : Музыка, 2010. - 31, [1] с., парт. (13 с.). - ISBN 979-0-706359-57-1.
- 297.СкрС
Р 89 **Русская скрипичная музыка [Ноты]** : для скр. и фп. Вып. 5. - Москва : Музыка, 2010. - 31, [1] с., парт. (12 с.). - ISBN 979-0-706359-58-8.
- 298.м785.1
Р 95 **Рыцарева, Марина Григорьевна.**
Композитор Д. Бортнянский [Текст] / М. Рыцарева. - Ленинград : Музыка, 1979. - 253, [2] с.
- 299.Вт
С 16 **Сальников, Георгий Иванович.**
Пьесы [Ноты] : для влт. и анс. влт. с фп. / Георгий Сальников ; ред. А. К. Сухоруков. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 58, [1] с., парт. (12, 4, 1, 1, 1, 1 с.). - (Золотой репертуар валторниста).

300. Скр
С 20 **Сарасате, Пабло.**
Избранное [Ноты] : для скр. и фп. / П. Сарасате. - Москва : Музыка, 2012. - 47, [1] с., парт. (16 с.). - (Из наследия великих скрипачей). - ISBN 979-0-66006-028-5.
301. Скр
С 20 **Сарасате, Пабло.**
Испанские танцы [Ноты] : для скр. и фп. : клавир и партия / П. Сарасате. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 81 с., парт (38 с.). - (Золотой репертуар скрипача).
302. Скр
С 20 **Сарасате, Пабло.**
Фантазия [Ноты] : на темы из оперы Ж. Бизе "Кармен" : соч. 25 : для скр. и фп. / П. Сарасате ; ред. скр. партии Ю. Янкелевича. - Москва : Музыка, 2010. - 35 с., парт. (12 с.). - (Из наследия великих скрипачей). - ISBN 979-0-706373-46-1.
303. ФпСД
С 23 **Сборник пьес для фортепиано [Ноты] : учеб.-метод. пособие : для ДМШ : 3-4 кл. Вып. 1 / сост. С. А. Барсукова. - 2-е изд., перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 55 с.**
304. ХКл
С 24 **Свиридов, Георгий Васильевич.**
Весенняя кантата [Ноты] : для хора и симфонического оркестра : перелож. для пения с фп. / Г. Свиридов ; сл. Н. Некрасова. - Москва : Музыка, 1974. - 34, [1] с.
305. Кл
С 24 **Свиридов, Георгий Васильевич.**
Огоньки [Ноты] : музыкальная комедия в 3 действиях, 4 картинах : перелож. для пения с фп. автора / Г. Свиридов ; либр. Л. Захарова и С. Полоцкого. - Москва : Музыка, 1971. - 174, [1] с.
306. ХКл
С 24 **Свиридов, Георгий Васильевич.**
Пушкинский венок [Ноты] : концерт для хора / Г. Свиридов ; сл. А. С. Пушкина. - Москва : Музыка, 1980. - 78, [1] с.
307. Х
С 24 **Свиридов, Георгий Васильевич.**
Хоровые произведения [Ноты] / Г. Свиридов. - Москва : Советский композитор, 1983. - 196, [1] с.
308. Бад **Семенов, Вячеслав Анатольевич.**

- С 30 Современная школа игры на баяне [Ноты] / В. Семенов. - Москва : Музыка, 2011. - 215, [1] с.
309. Скр
С 31 **Сен-Санс, Камиль.**
Интродукция и рондо-каприччиозо [Ноты] : соч. 28 : для скр. с орк. : клавир / К. Сен-Санс ; ред. А. Ямпольского. - Москва : Музыка, 2011. - 20 с., парт. (8 с.). - (Шедевры мировой классики). - ISBN 978-5-7140-1171-9.
310. Вч
С 31 **Сен-Санс, Камиль.**
Концерт № 1 [Ноты] : ля минор : для в-чели с орк. : клавир и партия / К. Сен-Санс ; ред. А. А. Лазько. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 38 с., парт. (19 с.). - (Золотой репертуар виолончелиста).
311. Скр
С 34 **Сибелиус, Ян.**
Концерт [Ноты] : ор. 47 : для скр. с орк. : клавир / Я. Сибелиус. - Москва : Музыка, 2010. - 54 с., парт. (15 с.). - (Шедевры мировой классики). - ISBN 979-0-706359-30-4.
312. Кн
С 50 **Смирнов, Дмитрий Валентинович.**
Соната [Ноты] : для клр. и фп. : клавир и партия / Дмитрий Смирнов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2011. - 30 с. + парт. (11 с.)
313. ХД
С 59 **Соколов, Владислав Геннадиевич.**
Детские хоры [Ноты] : в сопровожд. и без сопровожд. фп. / В. Г. Соколов. - Москва : Музыка, 1982. - 47с.
314. ФпД
С 59 **Соколова, Наталия Самойловна.**
Ребенок за роялем [Ноты] : учеб. пособие для детей дошк. и мл. шк. возраста : для фп. в 2 и 4 руки / Н. Соколова. - Доп. и перераб. изд. - Москва : Музыка, 2011. - 77, [2] с. - ISBN 979-0-706380-37-7.
Популярное в педагогической практике учебное пособие, дополненное и переработанное автором. Содержит сочиненные Н.Соколовой пьесы и стихи, которые точно ложатся на музыку и помогают в живой и увлекательной форме ознакомить начинающих музыкантов с навыками фортепианной игры. Предназначается для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

- 315.м785.1 **Сохор, Арнольд Наумович.**
С 68 Александр Порфирьевич Бородин [Текст] : жизнь, деятельность, музыкальное творчество / А. Н. Сохор. - Москва ; Ленинград : Музыка, 1965. - 822 с. + фото. - (Классики мировой музыкальной культуры).
- 316.Ф **Стамиц, Карл.**
С 76 Концерт [Ноты] : для фл. с орк. : перелож. для фл. и фп. / К. Стамиц ; перелож. А. Шатского ; ред. и каденции В. Зверева. - Москва, 2008. - 43 с., парт. (12 с.). - ISBN 979-0-706359-24-3.
- 317.ВчС **Старинная музыка [Ноты]** : перелож. для в-чели и фп.
С 77 Вып. 2. - Москва : Музыка, 2005. - 47, [1] с., парт. (16 с.).
Педагогический репертуар ДМШ, музыкального училища.
- 318.ГбС **Старинная музыка [Ноты]** : перелож. для гоб. и фп. -
С 77 Москва : Музыка, 2002. - 47, [1] с., парт. (16 с.). - ISBN 978-5-7140-0710-1.
Педагогический репертуар ДМШ, музыкального училища.
- 319.Тс **Старинные концерты [Ноты]** : для трубы с орк. :
С 77 клави́р / сост. В. Докшицер. - Москва : Музыка, 2011. - 47, [1] с., парт. (16 с.). - ISBN 978-5-7140-0410-0.
- 320.АсД **Старинные сонаты [Ноты]** : перелож. для альты и фп. /
С 77 сост. М. Рейтих. - Москва : Музыка, 2012. - 27, [1] с., парт. (12 с.). - ISBN 979-0-66006-001-8.
- 321.Кл **Стравинский, Игорь Федорович.**
С 83 Персефона [Ноты] : мелодрама в 3 ч. : перелож. для пения и фп. / И. Стравинский ; сл. А. Жида , пер. Н. Рождественской ; перелож. С. Стравинского. - Москва : Музыка, 1979. - 97, [1] с.
- 322.Тб **Страутман, Георгий Иванович.**
С 83 100 этюдов [Ноты] : для тромб. : рек. для начального обучения. Тетр. 1 : № 1-60 / Г. Страутман. - Санкт-Петербург : Композитор, 2011. - 35 с. - (Золотой репертуар тромбониста). - ISBN 2324.

- 323.Т6
С 83 **Страутман, Георгий Иванович.**
100 этюдов [Ноты] : для тромб. : рек. для начального обучения. Тетр. 2 : № 61-100 / Г. Страутман. - Санкт-Петербург : Композитор, 1997. - 32 с. - (Золотой репертуар тромбониста).
- 324.м78(03)
С 91 **Суханова, Элеонора Георгиевна.**
Среди музыкальных терминов [Текст] : 7 языков : опыт пособия-словаря / Э. Г. Суханова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2011. - 211 с. - ISBN 978-5-7379-0492-0.
Данное пособие предназначается для учеников старших классов детских музыкальных школ и студентов музыкальных училищ (колледжей). Его материал предполагает применение в занятиях по музыкально-теоретическим и музыкально-исполнительским дисциплинам, помощь в самостоятельной работе учащихся. Словарные разделы пособия могут служить справочником для юных музыкантов, а книга в целом способна заинтересовать и более широкий круг читателей, любящих искусство и слово.
- 325.2Фп
Т 15 **Тактакишвили, Отар Васильевич.**
Концерт [Ноты] : для фп. с орк.: перелож. для 2 фп. / О. Тактакишвили. - Москва : Музыка, 1971. - 90 с.
- 326.У
Т 30 **Текучев, Анатолий Иванович.**
Пять пьес [Ноты] : для вибратона соло / А. Текучев. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2011. - 27, [1] с. - ISBN 979-0-66006-204-3.
- 327.Фп
Т 41 **Тимакин, Евгений Михайлович.**
Ежедневные упражнения пианиста [Ноты] : Арпеджио / Е. М. Тимакин. - Москва : Музыка, 2012. - 55, [1] с. - ISBN 979-0-66006-059-9.
- 328.м783
Т 41 **Тимофеева, Ольга.**
Сказки о музыкальных инструментах [Текст] / О. Тимофеева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2010. - 36, [2] с. + CD. - ISBN 979-0-66000-370-1.
Наверное, все взрослые знают, что «волшебные слова»

зачина сказки: «В некотором царстве, в некотором государстве...» – мгновенно привлекают внимание ребенка. Тут же исчезают рассеянность, проблемы с дисциплиной, темы урока лучше запоминаются, поддерживается длительный интерес. Думаю, нет ни одного учителя, ни одного родителя, который хоть раз в жизни не сочинил бы сказку для своих детей. Вот и мне приходилось сочинять их не только для уроков, но и для спокойного досуга во время гастрольных поездок или длительного ожидания выхода на сцену коллектива хора мальчиков и юношей Красноярской филармонии «Каприччио». Первые сказки, исполненные публично, появились в начале 2000-х годов при поддержке органистки, заслуженной артистки России Л. Камелиной и заслуженного артиста России Ю. Мосова. Цикл концертов «Сказки дедушки Органа» прошел во многих органных городах Сибири и Поволжья. Потом сказки неоднократно читались на уроках слушания музыки и музыкальной литературы. Затем для дошкольников появились сказки, посвященные музыкальным инструментам, на которых можно научиться играть в детской музыкальной школе. Сказка, иллюстрируемая музыкой, помогает детям воспринимать довольно длинные музыкальные номера, переживать сложные сочинения современных композиторов. В сюжеты сказок вписаны сведения об устройстве инструментов, о приемах игры на них. В тексте встречаются отступления – вопросы, стихи, загадки, которые можно выучить с детьми. В конце каждой сказки дети найдут «портреты» и «автобиографии» инструментов, проверочные и творческие задания, родители смогут ознакомиться с информацией о художественных и технических возможностях инструментов. Сказки можно читать с детьми дома, в таком случае прослушивания музыкальных произведений, записанных на CD, помогут ребенку запомнить тембры музыкальных инструментов, глубже почувствовать переживания героев сказки. Порядок слушания музыкальных фрагментов указан в тексте.

329.84(2Рос) **Токарева, Виктория.**

Т 51

Короткие гудки [Текст] / В. Токарева. - Москва : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. - 234, [2] с.

Перед вами сборник новых рассказов популярной писательницы Виктории Токаревой "Короткие гудки". Это произведения, лейтмотивом которых стала тема любви. Виктория Токарева возвращается к истокам своего творчества и пишет о любви так же ярко, трогательно и искренне, как всегда.

330.84(2Рос) Токарева, Виктория.

Т 51

Ни с тобой, ни без тебя [Текст] / В. Токарева. - Москва : Астрель, 2012. - 348, [2] с. - ISBN 978-5-271-40342-2.

История мужчины и женщины. История непростых отношений, растянувшихся даже не на годы - на десятилетия. Тамара и ее возлюбленный - далеко не ангелы. У нее, сильной и волевой, - тяжелый характер, а он, добродушный и мягкосердечный, слишком старается угодить, чтобы стать хорошим спутником жизни. Им предстоит пережить многое - и измену, и отчуждение, и разрыв. Но как бы ни была их любовь похожа на ненависть, она все равно остается любовью. Такова идея нового, ставшего заглавным для всего сборника рассказа мастера отечественной женской прозы Виктории Токаревой.

331.84(2Рос) Токарева, Виктория.

Т 51

Так плохо, как сегодня [Текст] / В. Токарева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. - 235, [2] с. - ISBN 978-5-389-05591-9.

В книге "Так плохо, как сегодня" Виктория Самойловна собрала целую галерею ярких образов. Драма и юмор новых историй. Тонкое восприятие жизни - и при этом трезвый взгляд на любую ситуацию. Настроение новых рассказов современного классика - это сожаление о шаткости человеческих ценностей. Особенно сегодня. И все же автор остается романтиком, который верит и, кажется, как быть... В сборник добавлены три редких рассказа, которые не переиздавались много лет и почти неизвестны широкому кругу читателей ("Кирка и офицер", "Дружба превыше всего", "Кино и вокруг").

332.Кн

Т 52

Толстой, Дмитрий Алексеевич.

Фантазия [Ноты] : ор. 129 : для клр. и фп. : на темы

песен В. В. Пушкина / Дмитрий Толстой. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 1999. - 20 с. – Гос. № 2712.

333. Т6С
Т 56 **Тромбона звук победный и певучий [Ноты]** : пьесы современных композиторов : для тромб. и фп. : клавир и партия : муз. школа, муз. училище, консерватория / ред.-сост. С. Н. Поддубный. - Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 58 с., парт. (14 с.).

334. 84(2Рос) **Тургенев, Иван Сергеевич.**
Т 87 Отцы и дети [Текст] / И. Тургенев. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. - 413, [1] с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-04996-3.

В настоящем издании публикуются два романа: «Отцы и дети» и «Дворянское гнездо».

335. КнСД **Туркина, Елена Владимировна.**
Т 88 Кларнет [Ноты] : первые шаги : пособие для начинающих : клавир и партия / Е. Туркина. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 34с.

В начальный период обучения игре на инструменте перед юными кларнетистами встает сразу много задач: постановка дыхания, корпуса, головы, рук, пальцев, языка; освоение ритма, звуковысотности. Во многих учебниках и хрестоматиях темп изучения, как правило, взят слишком быстрый. Объясняется это тем, что интересная музыка на двух – пяти звуках едва ли получится. Поэтому автор настоящего пособия – Елена Туркина, известный композитор и педагог, – сделала переложения фрагментов классических произведений таким образом, что преподаватель играет почти всё, а ученик контрапунктирует на одном, двух и более звуках. Основу репертуара в сборнике составляют народные песни, малоизвестная старинная музыка, а также классика XVIII–XX веков.

336. ТД
У 76 **Усов, Юрий Алексеевич.**
Школа игры на трубе [Ноты] / Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010. - 86, [1] с.; парт. (39 с.). - ISBN 979-0-706359-88-5.

Предлагаемая "Школа игры на трубе" рассчитана

на три года обучения в детской музыкальной школе. Она состоит из кратких методических указаний, девятнадцати практических разделов, приложения и клавира.

337.Т6

У 77

Успенский, Владислав Александрович.

Концертино [Ноты] : для тромб. с орк. : перелож. для тромб. и фп. : клавир и партия / Владислав Успенский. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 22 с., парт. (4 с.). - ISBN 979-0-66004-950-1.

338.84(2Рос) **Устинова, Татьяна Витальевна.**

У 80

Один день, одна ночь [Текст] : роман / Т. Устинова. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 349, [1]с.

Один день и одна ночь - это много или мало? Что можно разрушить, а что создать?.. В подъезде дома, где живет автор детективных романов Маня Поливанова, убит ее старый друг, накануне заходивший на "рюмку чаю" и разговоры о вечном. Деньги и ценности остались при нем, а он сам не был ни криминальным авторитетом, ни большим политиком, ни богачом! Так за что его убили? Алекс Шан-Гирей, возлюбленный Поливановой и по совместительству гений мировой литературы, может быть и не похож на "настоящего героя". Он рассеян и очень любит копаться в себе. Тем не менее он точно знает: разобраться в очередном происшествии, в которое угодила его подруга, предстоит именно ему. Один день и одна ночь - это очень много! Они изменяют всю дальнейшую жизнь героев, и у них есть только один шанс сохранить самих себя и свой мир - установить истину...

339.Вот

У 97

[Уэббер, Эндрю Ллойд].

Эндрю Ллойд Уэббер и его мюзиклы [Ноты] : из истории музыки XX века / ред.-сост. А. Жученко. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 61, [1] с.

340.Вот

У 97

[Уэббер, Эндрю Ллойд].

Эндрю Ллойд Уэббер и его мюзиклы [Ноты] : из истории музыки XX века. Вып. 2 / ред.-сост. А. Жученко. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 77 с. - Гос. № 4912.

341.У

Фалик, Юрий Александрович.

- Ф 19 Retro music [ноты] : для брасс-квинтета : партитура и партии / Ю. Фалик. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 30 с. + 5 партий (по 7 с.).
342. Ту
Ф 75 **Фоконье, Бенуа Констан.**
Пьесы [Ноты] : для тубы и фп. / Б. Фоконье. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 27 с., парт. (10с.).
Пьесы Фоконье занимают заметное место в не слишком обширном репертуаре оригинальных сочинений для тубы. Они успешно используются в педагогической практике и могут служить выигрышными сольными концертными номерами.
343. Скр
Ф 79 **Форе, Габриэль.**
Антология оригинальных пьес [Ноты] : для скр. и фп. / Г. Форе ; ред. Р. Ховат. - Лондон ; Франкфурт-на Майне ; Лейпциг ; Нью-Йорк, сор. 1999. - 30 с. + парт. (9 с.).
344. м782.1
Ф 88 **Фридкин, Г.**
Чтение с листа на уроках сольфеджио [Ноты] / Г. Фридкин. - Москва : Музыка, 2006. - 128, [1] с. - ISBN 978-5-7140-0289-2.
345. м782.1
Ф 91 **Фролова, Юлия Васильевна.**
Пособие по сольфеджированию и музыкальному диктанту [Ноты] : одноголосие : 4-5 класс : учеб. пособие для ДМШ, муз. отд-ний школ искусств, вечерних школ общего муз. образования / Ю.В.Фролова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 82, [1] с. - (Учебные пособия для ДМШ).
346. Скр
Ф 61 **Фиорилло, Федерико.**
36 упражнений для скрипки [Ноты] : для скр. / Ф. Фиорилло. - Будапешт : Музыка, сор. 1962. - 51 с.
347. АкСД
Х 91 **Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : ДМШ : 5 кл. : Пьесы / сост. В. Лушников. - Москва : Музыка, 2007. - 78, [1] с. - ISBN 978-5-7140-1114-6.**
348. БСД
Х 91 **Хрестоматия балалаечника [Ноты] : ДМШ : мл. кл. / сост. В. Щербак. - Москва : Музыка, 2002. - 78, [2] с.**
349. БаСД **Хрестоматия баяниста [Ноты] : ДМШ : мл. кл. Ч. 2 :**

- X 91 Пьесы / сост. А. Крылусов. - Москва : Музыка, 2010. - 76, [4] с. - ISBN 978-5-7140-1079-8.
- 350.БаСД **Хрестоматия баяниста [Ноты]** : ДМШ : ст. кл. Ч. 1 :
X 91 Пьесы / сост. и исполн. ред. В. Грачева и В. Петрова. - Москва : Музыка, 2004. - 71, [1] с.
- 351.БаСД **Хрестоматия баяниста [Ноты]** : ДМШ : ст. кл. Ч. 2 :
X 91 Пьесы / сост. и исполн. ред. В. Грачева и В. Петрова. - Москва : Музыка, 1999. - 72, [1] с. - ISBN 978-5-7140-1112-2.
- 352.ВС **Хрестоматия вокально-педагогического репертуара**
X 91 **[Ноты]** : для баритона и баса в сопровожд. фп. : 1-2 курсы муз. уч-щ / сост. Г. Г. Аден. - Переизд. - Москва : Музыка, 2011. - 118, [2] с. - ISBN 979-0-706373-13-3.
- 353.Ф **Хрестоматия для блокфлейты [Ноты]** : 1-3 кл. ДМШ.
X 91 Ч. 1 : Пьесы / сост. и ред. И. Пушечников. - Москва : Музыка, 2011. - 52 с., парт. (19 с.). - ISBN 978-5-7140-1262-4.
- 354.Г6С **Хрестоматия для гобоя [Ноты]** : 1-2 кл. ДМШ / сост.
X 91 Г. Г. Боровецкая. - Санкт-Петербург : Композитор, 2000. - 43, [1] с. - ISBN 979-0-66000-318-3.
- 355.Г6С **Хрестоматия для гобоя [Ноты]** : 3 кл. ДМШ :
X 91 педагогическое пособие / сост. Г. Г. Боровецкая. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 47 с. - ISBN 979-0-66004-540-4.
- 356.Г6С **Хрестоматия для гобоя [Ноты]** : 4 кл. ДМШ :
X 91 педагогическое пособие / сост. Г. Г. Боровецкая. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2013. - 43 с. - ISBN 979-0-66000-189-9.
- 357.Г6С **Хрестоматия для гобоя [Ноты]** : 5 кл. ДМШ :
X 91 педагогическое пособие / сост. Г. Г. Боровецкая. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 67 с. - ISBN 979-0-66003-177-3.
- 358.УСД **Хрестоматия для малого барабана и фортепиано**
X 91 **[Ноты]** / ред.-сост. В. А. Ловецкий. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 92 с., парт. (28 с.). - (Старшие классы детской музыкальной школы).
- 359.ТСД **Хрестоматия для трубы [Ноты]. Ч. 1 (№ 1-45) : Пьесы**

- X 91 / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010. - 80 с., парт. (24 с.).
- (Детская музыкальная школа. 1-3 классы). - ISBN 978-5-7140-1054-5.
- 360.ТСД **Хрестоматия для трубы [Ноты]. Ч. 2 (№ 46-63) :**
X 91 Пьесы, произведения крупной формы / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010. - 78, [1] с., парт. (20 с.). - (Детская музыкальная школа. 1-3 классы). - ISBN 978-5-7140-1055-2.
- 361.ТСД **Хрестоматия для трубы [Ноты]. Ч. 1 (№ 1-19) :** Пьесы
X 91 / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010. - 63, [1] с., парт. (18 с.). - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). - ISBN 978-5-7140-0111-6.
- 362.ТСД **Хрестоматия для трубы [Ноты]. Ч. 2 (№ 20-32) :**
X 91 Пьесы ; Оркестровые соло / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010. - 65, [2] с., парт. (20 с.). - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). - ISBN 978-5-7140-0112-3.
- 363.ТСД **Хрестоматия для трубы [Ноты]. Ч. 1 :** Концерты /
X 91 сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010. - 43, [1] с., парт. (16 с.). - (Детская музыкальная школа. Старшие классы. Музыкальное училище). - ISBN 978-5-7140-1216-7.
- 364.ТСД **Хрестоматия для трубы [Ноты]. Ч. 2 :** Концерты /
X 91 сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010. - 55, [1] с., парт. (16 с.). - (Детская музыкальная школа. Старшие классы. Музыкальное училище). - ISBN 978-5-7140-0661-6.
- 365.ФпСД **Хрестоматия для фортепиано [Ноты] :** 4 кл. ДМШ /
X 91 ред.-сост. А. И. Четверухина, Т. А. Верижникова, Е. А. Подрудкова. - Москва : Музыка, 2010. - 80 с. - ISBN 979-0-706373-22-5.
- 366.ФпСД **Хрестоматия для фортепиано [Ноты] :** 3 кл. ДМШ /
X 91 ред.-сост. А. И. Четверухина, Т. А. Верижникова, Е. А. Подрудкова. - Москва : Музыка, 2010. - 79, [1] с. - ISBN 979-0-706373-23-2.
- 367.ДСД **Хрестоматия домриста [Ноты] :** трехструнная домра.
X 91 Ч. 1 / сост. Н. М. Бурдыкина. - Москва : Музыка, 2012. - 80 с. - (Детская музыкальная школа. Средние и старшие классы). -

ISBN 978-5-7140-1185-6.

368. ДСД
Х 91 **Хрестоматия домриста [Ноты]** : трехструнная домра. Ч. 3 / сост. Н. М. Бурдыкина. - Москва : Музыка, 2008. - 80 с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы. Младшие курсы музыкального училища). - ISBN 978-5-7140-1264-8.
369. ХС
Х 91 **Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]** : средние музыкальные учебные заведения : без сопровожд. и в сопровожд. фп. : в 4 вып. Вып. 4 / сост. Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит. - Москва : Музыка, 2005. - 118, [1] с. - ISBN 5-7140-0298-9.
370. Т6С
Х 91 **Хрестоматия тромбониста [Ноты]** : концертные миниатюры : для тромб. и фп. : клавир и партия. Т. 1 / перелож. и сост. Г. Страутмана. - Санкт-Петербург : Композитор, 2010. - 40 с., парт. (16 с.). - (Золотой репертуар тромбониста). - ISBN 979-0-66000-380-0.
371. Т6С
Х 91 **Хрестоматия тромбониста [Ноты]** : концертные миниатюры : для тромб. и фп. : клавир и партия. Т. 2 / перелож. и сост. Г. Страутмана. - Санкт-Петербург : Композитор, 2010. - 40 с., парт. (15 с.). - (Золотой репертуар тромбониста). - ISBN 979-0-66000-381-7.
372. V
Х 94 **Хромушин, Олег Николаевич.**
5+3 [ноты] : сюита в 3 ч. : для квинтета духовых инструментов / О. Хромушин. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 31 с. + 5 партий (по 7 с.).
- Олег Николаевич Хромушин (1927) – автор опер, оперетт, мюзиклов, симфонических партитур. Он широко известен как автор вокально-оркестровых произведений и сочинений для детского хора. Его перу принадлежит множество пьес для камерных составов, а также серия учебных пособий по джазу. На перекрестье интереса композитора к камерной и джазовой музыке родилась сюита «5+3». Она написана композитором в 1984 году для петербургского брасс-квинтета и вскоре после написания исполнена. В сюите заняты пятеро музыкантов, и состоит она из трех частей – отсюда ее название. В музыке*

использованы джазовые приемы и ритмы, в то же время музыкальная форма и полифонические приемы письма находятся в русле классической традиции.

- 373.2Т
Ц 27 **Цветков, Игорь Аркадьевич.**
Концерт бродячих музыкантов [Ноты] : для 2 труб, влт., тромб. и трубы / И. Цветков. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2001. - 24 с., парт.
- 374.ВчД
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Альбом пьес [Ноты] : перелож. для в-чели и фп. / Чайковский ; сост. Ю. Челкаускас. - Москва : Музыка, 2012. - 32 с., парт. (16 с.). - ISBN 978-5-7140-0001-0.
- 375.Ф
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Альбом пьес [Ноты] : перелож. для фл. и фп. / Чайковский. - Москва : Музыка, 2012. - 38, [1] с., парт. (15 с.). - ISBN 979-0-706380-82-7.
- 376.В
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Двенадцать романсов [Ноты] : оп. 60 : для голоса и фп. / П. Чайковский. - Москва : П. Юргенсон, 2007. - 58, [2] с. - ISBN 978-5-9720-0073-9.
- 377.Фп
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Детский альбом [Ноты] : для фп. / П. Чайковский ; стихи В. Лунина ; ил. В. Павловой. - Москва : Полиграфресурсы : Скорпион, 1994. - 133 с.
- 378.П
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Квартеты [Ноты] : для 2 скр., альты и в-чели : партитура / П. Чайковский. - Москва : Музгиз, 1958. - 206 с.
- 379.Вч
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Ноктюрн [Ноты] : для в-чели и фп. / П. Чайковский. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 7 с., парт. (4 с.). - (Золотой репертуар виолончелиста).
- 380.Вч
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Песня без слов [Ноты] : Ор. 2, № 3 ; Мелодия : Ор. 42, № 3 : для в-чели и фп. : клавир и партия / П. Чайковский ; транскр. Алексея Лазько. - Санкт-Петербург : Композитор-

Санкт-Петербург, 2012. - 13 с., парт. (6 с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - ISBN 979-0-66000-585-9.

381. Кл
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Пиковая дама [Ноты] : опера в 3 д., 7 картинах : клавир / П. Чайковский ; либр. М. Чайковского по одноименной повести А. Пушкина. - Москва : Музыка, 1972. - 314, [2] с.
382. В
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Семь романсов [Ноты] : оп. 47 : для голоса и фп. / П. Чайковский. - Москва : П. Юргенсон, 2010. - 42, [2] с. - ISBN 978-5-9720-0050-0.
383. В
Ч-15 **Чайковский, Петр Ильич.**
Шесть романсов [Ноты] : оп. 57 : для голоса и фп. / П. Чайковский. - Москва : П. Юргенсон, 2007. - 30, [1] с. - ISBN 978-5-9720-0071-5.
384. Т
Ч-16 **Чаканов, Берды Какабаевич.**
Этюды [Ноты] : для трубы / Б. Чаканов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 40 с. - (Золотой репертуар трубача). - ISBN 979-0-66004-938-9.
385. Фп
Ч-49 **Черни, Карл.**
Избранные этюды [Ноты] : для фп. / К. Черни ; ред. Г. Гермера. - Москва : Музыка, 2011. - 96 с. - ISBN 979-0-706380-48-3.
386. Фп
Ч-49 **Черни, Карл.**
Искусство беглости пальцев [Ноты] : оп. 740 (699). Тетр. 1-6 / К. Черни. - Москва : Музыка, 2004. - 176 с.
387. м785.1
Ч-50 **Черты стиля Прокофьева [Текст] :** сборник теоретических статей / сост. и ред. Л. Бергер. - Москва : Советский композитор, 1962. - 314, [2] с.
388. 84(2Рос)
Ч-56 **Чехов, Антон Павлович.**
Драма на охоте ; Пьесы [Текст] / А. П. Чехов. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 733, [1] с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-35524-2.
Современники называли Антона Павловича Чехова "поэтом серых будней". "Драма на охоте" опровергает это представление о писателе - яркая и динамичная повесть с

детективным сюжетом вовлекает нас в водоворот драматических событий, приводящих к трагической развязке. Вторую часть этой книги составляют известные пьесы А.П.Чехова, сделавшие его имя бессмертным в истории мировой драматургии: "Дядя Ваня", "Три сестры", "Чайка", "Вишневый сад" и другие.

- 389.м785.1
Ч-58 **Чигарева, Евгения.**
Художественный мир Альфреда Шнитке [Текст] : очерки / Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского ; Е. Чигарева. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2012. - 367 с.: ноты + фото. - ISBN 978-5-7379-0528-6.
- В данной книге Е. И. Чигарева суммирует свои многолетние размышления о феномене Альфреда Шнитке – личности и композитора (которого она хорошо знала лично). Исследование состоит из ряда очерков, каждый из них посвящен одной стороне многогранного и сложного творчества Шнитке. Основная цель автора – на основе этих очерков создать целостную картину художественного мира Альфреда Шнитке, живой образ композитора и его музыки, которая воспринимается как единый текст. Очерки написаны в свободной форме, сочетающей аналитический и художественный подходы, что делает ее доступной и интересной не только для профессионалов, но и для широкого круга любителей музыки.*
- 390.м785.1
Ч-83 **Чугаев, Александр Георгиевич.**
Особенности строения клавирных фуг Баха [Текст] / А. Чугаев. - Москва : Музыка, 1975. - 254, [1] с.
- 391.БД
Ш 18 **Шалов, Александр Борисович.**
Аленкины игрушки [Ноты] : Детская сюита : для балал. и фп. (для 2 балал.) : клавир и партии / А. Шалов ; к печати подготовил В. Н. Конов. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2004. - 26, [1] с., парт. (11, 16 с.).
- 392.ГтС
Ш 38 **Шедевры гитарной музыки [Ноты] :** Ф. Таррегеа, Э. Вилла-Лобос, М. де Фалья. - Москва : Издательский дом В. Катанского, 2002. - 30, [1] с.
- 393.85.33 **Ширвиндт, Александр Анатольевич.**

Проходные дворы биографии [Текст] / А. Ширвиндт. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2013. - 309 с. + фото. - ISBN 978-5-389-05590-2.

Новая книга Александра Ширвиндта. Это не литература и не скрупулезная биографическая справка. Это - чехарда воспоминаний. Что я такое? Рожденный в СССР, доживающий при социализме с капиталистическим лицом (или наоборот). Я думаю, что клонирование придумал Гоголь в "Женитьбе": "Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича..." Так вот, если бы это - сюда, а это - сюда, так, к сожалению, не получается. С клонированием собственной биографии не складывается. Какой уж получился! Терпи! Итак, "Проходные дворы биографии". Маршрут простой: от самого начала, от родильного дома, до, слава богу, пока не самого конца. Захотелось ностальгически пройтись "проходными дворами биографии". Если по возрасту наткнемся на склеротический ишлагбаум, обойдем другими дворами. Зачем это надо? Во-первых, чтобы нынешние не повторяли наших ошибок и, во-вторых, чтобы срочно захотели бы их повторить...

394. ^{2СкрСД}
Ш 64

Шире круг [Ноты] : попул. произведения для анс. скрипачей / сост. и перелож. Н. В. Нежинской. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2002. - 40 с., парт. (12, 11 с.). - (Детская музыкальная школа).

395. ФпД
Ш 64

Шитте, Людвиг.

25 маленьких этюдов. 25 легких этюдов [Ноты] : соч. 108, 160 : для фп. / Л. Шитте. - Москва : Музыка, 2013. - 30 с.

396. ^{84(2Рос)}
Ш 65

Шишкин, Михаил Павлович.

Письмовник [Текст] : роман / М. Шишкин. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 412, [1] с. - ISBN 978-5-17-068355-0.

Михаил Шишкин - прозаик, разрушивший миф о том, что интеллектуальная проза в России - достояние узкой читательской аудитории. Его романы, удостоенные престижных литературных премий, - всегда событие и... всегда загадка. В новом романе "Письмовник", на первый взгляд, все просто: он, она. Письма. Дача. Первая любовь. Но судьба не любит простых сюжетов. Листок в конверте взрывает мир, рвется связь времен. Прошедшее становится

настоящим: Шекспир и Марко Поло, приключения полярного летчика и взятие русскими войсками Пекина. Влюбленные идут навстречу друг другу, чтобы связать собою разорванное время. Это роман о тайне. О том, что смерть - такой же дар, как и любовь.

397. Скр
Ш 77 **Шнитке, Альфред Гарриевич.**
 Произведения [Ноты] : для скр. соло и 2 скр. / А. Шнитке. - Москва : Музыка, 2012. - 23, [1] с.
398. Вт
Ш 78 **Шоллар, Франц.**
 Школа игры на валторне [Ноты] / Ф. Шоллар ; ред. А. Усов. - Москва : Музыка, 2000. - 142, [1] с.
399. Фп
Ш 79 **Шопен, Фридерик.**
 Полное собрание сочинений [Ноты]. Т. 8 : Мелкие сочинения : для фп. / Ф. Шопен ; ред. И. Падеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчиньский. - 11-е изд. - Краков : PWM, 1971. - 64, [1] с.
400. Фп
Ш 79 **Шопен, Фридерик.**
 Полное собрание сочинений [Ноты]. Т. 10 : Мазурки : для фп. / Ф. Шопен ; ред. И. Падеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчиньский. - Краков : PWM, 1961. - 235 с.
401. Вч
Ш 79 **Шостакович, Дмитрий Дмитриевич.**
 Романс [Ноты] : из муз. к к/ф "Овод" : для в-чели (альта) и фп. : клавир и партия / Д. Шостакович ; транскр. Алексея Лазько. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 4 с., парт. (1, 1 с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - ISBN 979-0-66004-926-6.
402. Вт
Ш 91 **Штих. Иоганн Венцель (Пунто, Джованни).**
 Концерт № 5 [Ноты] : для влт. с орк. : клавир и партия / И. В. Штих (Джованни Пунто) ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 31 с., парт. (15 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
403. Вт
Ш 93 **Штраус, Рихард.**
 Andante [Ноты] : для влт. и фп. : клавир и партия / Рихард Штраус ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 8 с., парт. (3 с.). -

(Золотой репертуар валторниста).

404. Вт
Ш 93 **Штраус, Рихард.**
Концерт [Ноты] : Ор. 11 : для влт. с орк. : клавир и партия / Рихард Штраус ; ред. А. К. Сухорукова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, [2013]. - 32 с., парт. (8 с.). - (Золотой репертуар валторниста).
405. В
Ш 95 **Шуберт, Франц.**
Зимний путь [Ноты] : ор. 89 : цикл песен на стихи Вильгельма Мюллера : для голоса и фп. / Шуберт. - Москва : Музыка, 2010. - 84 с. - ISBN 978-5-7140-0464-3.
406. В
Ш 95 **Шуберт, Франц.**
Лебединая песня [Ноты] : для голоса и фп. / Шуберт. - Москва : Музыка, 2010. - 79, [1] с. - ISBN 978-5-7140-0367-5.
407. м781.5
Ш 95 **Шульпяков, Олег Федорович.**
Работа над художественным произведением и формирование музыкального мышления исполнителя [Текст] / О. Шульпяков. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2005. - 36 с. - ISBN 978-5-7379-0284-6.
Книга посвящена связи между творческим мышлением инструменталиста и его технической работой над произведением. Автор обращается к опыту многих выдающихся музыкантов, привлекая их наблюдения и высказывания для рассмотрения техники как инструмента мышления, противопоставляя такой подход рутинной практике обучения. Работа над музыкальным произведением предстает в единстве физических действий эмоционально-интеллектуальных усилий исполнителя. Данная работа предназначена для педагогов и студентов средних и высших музыкальных учебных заведений.
408. В
Ш 96 **Шуман, Роберт.**
Любовь и жизнь женщины [Ноты] : цикл песен на слова А. Шамиссо : для голоса и фп. / Шуман. - Москва : Музыка, 2010. - 31, [1] с. - ISBN 978-5-7140-0504-6.
409. В
Ш 96 **Шуман, Роберт.**
Любовь поэта [Ноты] : цикл песен на слова Г. Гейне : для голоса и фп. / Р. Шуман ; сл. Г. Гейне ; пер. с нем.

В. Аргамакова. - Москва : Музыка, 2010. - 48 с.

410.Х **Шуман, Роберт.**

Ш 96

Песни для женских голосов [Ноты] : для хора с сопровожд. фп. / Р. Шуман ; А. Дерфель. - Лейпциг : Петерс, [2013]. - 47 с.

411.м785.1

Э 92

"Этот удивительный Гаврилин..." [Текст] / сост. Н.Е. Гаврилина. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2008. - 494, [1] с. : фото.

Как всякий подлинный художник, к тому же обладающий великим талантом, композитор Валерий Александрович Гаврилин (1939–1999) был и бесконечно привлекательным, своеобразным человеком, что явствует из воспоминаний композиторов, музыковедов, дирижеров, режиссеров, актеров, поэтов, учеников, друзей, общавшихся с ним. Читателю предлагается второе, исправленное и дополненное издание воспоминаний «Этот удивительный Гаврилин...». Издание дополнено воспоминаниями музыковеда А.А. Золотова, драматурга С.И. Злотникова, режиссера Г.Г. Руденко, пианиста Р.А. Оганяна, журналиста Н.С. Серовой и других людей, знавших и любивших В.А. Гаврилина. Адресовано самому широкому кругу читателей.

412.ФпСД

Ю 54

Юному музыканту - пианисту [Ноты] : 5 кл. : учеб.-метод. пособие / сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 149, [2] с. - (Хрестоматия педагогического репертуара).

В хрестоматию вошли произведения, представляющие следующие разделы: полифония, крупная форма, этюды, пьесы.