

СБОРНИКИ СТАТЕЙ, МАТЕРИАЛОВ

2005

- 1 | Материалы Второй межрегиональной студенческой музыкально-теоретической конференции (26-27 октября 2005 г.) / Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2006. – 144 с.

2008

- 2 | Материалы Третьей межрегиональной студенческой музыкально-теоретической конференции (24-25 октября 2007 г.) / Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2008. – 124 с.

2010

- 3 | Выпускники (1948-2010) / Гл. ред. С.А. Звягина / Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2010. – 82 с.
- 4 | Сергей Кравцов. К 55-летию композитора. В рамках проекта «Современная сибирская музыка» [Буклет] / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2010. – 29 с.
- 5 | Проблемы развития сибирской школы академического пения. Сборник докладов и статей межрегиональной научно-практической конференции «Перспективы развития сибирской школы академического пения» (11-17 ноября 2008 г., Новосибирск) / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2010. – 76 с.
- 6 | Материалы Четвёртой студенческой музыкально-теоретической конференции (16 апреля 2010 г.) / Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2010. – 104 с.

2013

- 7 | Муровские чтения: материалы Второй межрегиональной научно-практической конференции. 18-19 апреля 2013 года. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова. Новосибирск: «Классик-А», 2013. 80 с.
- 8 | 85-летию со дня рождения А.Ф. Мурова посвящается. Композитор. Педагог. Публицист. Общественный деятель. [Буклет] / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2013. – 12 с.

2014

- 9 | Камертон (студенческая газета) Ред. М.В. Якушевич. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова. – Новосибирск, 2014. – 8 с.

2015

- 10 | Камертон (студенческая газета) Ред. М.В. Якушевич. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова. – Новосибирск, 2015. – 12 с.

НОТНЫЕ, РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ и ХРЕСТОМАТИИ

2004

- | | |
|---|--|
| 1 | Музыкальный фольклор Сибири. Выпуск 2. Народные песни Доволенского, Кыштовского, Баганского районов Новосибирской области. / Новосибирский музыкальный колледж. Отделение дирижеров народного хора. Новосибирск, 2004. 52 с. |
|---|--|

2008

- | | |
|---|--|
| 2 | Шесть струн – шесть ступенек. Пьесы для гитары. Сост. Ю.П. Кузин. 1 и 2 ступеньки / Автор-составитель Кузин Ю.П. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2008. – 32 с. |
| 3 | Шесть струн – шесть ступенек. Пьесы для гитары. Сост. Ю.П. Кузин. 3 ступенька / Автор-составитель Кузин Ю.П. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2008. – 36 с. |

2010

- | | |
|---|---|
| 4 | Шире круг. Ансамбли для инструментов народного оркестра. Тетрадь 3. Составитель В.В. Владимиров / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010. – 84 с. |
| 5 | Ащепков Ю. Концерт для фортепиано, струнного оркестра и флейты, / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010. – 74 с. |
| 6 | Муров А. Три серенады для оркестра народных инструментов / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010. – 40 с. |

2011

- | | |
|---|--|
| 7 | Хорошие песни в добрые руки. Выпуск 1. (сост. О.Гурина, А. Гурина) / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 42 с. |
| 8 | Хорошие песни в добрые руки. Выпуск 2. Сост. О.Гурина, А. Гурина / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 46 с. |
| 9 | Кардон Ж.Б. Прелюдии для арфы / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 22 с. |

2013

- | | |
|----|--|
| 10 | Репертуарный сборник для студентов 1 курсов средних специальных учебных заведений. Хрестоматия / Сост. Н.В. Аристо́ва / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва. – Новосибирск, 2013. – 54 с. |
| 11 | «Классика для малышей» репертуарный сборник для учащихся младших классов ДМШ/ДШИ / Сост. Е.А. Исаева / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва. – Новосибирск, 2013. – 54 с. |
| 12 | Камертон. Выпуск 1. Репертуар областной профильной смены детских хоровых коллективов «Камертон» / Новосибирский |

	музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2013. – 66 с.
2015	
13	Напевы моей бабушки: к 35-летию отделения Сольного и хорового народного пения. – Выпуск 1. - Сост.: О.А. Гурина, А.В. Гурина. – Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова. – Новосибирск: «Классик-А», 2015. – 42 с.
14	Напевы моей бабушки: к 35-летию отделения Сольного и хорового народного пения. – Выпуск 2. - Сост.: О.А. Гурина, А.В. Гурина. – Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова. – Новосибирск: «Классик-А», 2015. – 32 с.
2017	
15	Роберт Шуман «Любовь поэта»: концертная обработка для фортепиано в 4 руки А.Г. Полонского / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова. – Новосибирск, Издательство «Классик-А», 2017 – 53 с.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ, УЧЕБНЫЕ и УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ преподавателей НМК имени А.Ф. МУРОВА	
2004	
1	Джагарова Е.А. 16 уроков инструментовки. Для преподавателей и студентов теоретических отделений музыкальных ССУЗов / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2004. – 24 с.
2005	
2	Друкарова О.А., Крамер А.Ю., Ладыженский П.А., Михеева Т.Ю. Музыкальные диктанты. Ред-сост. М.П. Лапкина / Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2005. – 59 с.
3	Голдобина З.Д. Пособие по гармоническому анализу в курсе современной гармонии / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2005. – 56 с.
2007	
4	Котляревская-Крафт М.А. Последняя глава / Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2007. – 16 с.
5	Кроссворды по курсу музыкальной литературы. Автор-составитель М.В. Якушевич / Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2007. – 36 с.
2008	
6	Юкечева О. Одноголосные диктанты для ДМШ и ДШИ (5-7 классы) / Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2008. – 27 с.
2009	
7	Владимиров В.В. Ассоль. Методика начального обучения игре на домре (с нотными приложениями) / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова – Новосибирск, 2009. – 116 с.

2010

8	Друкарова О.А. Систематический курс гармонических последовательностей / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010. – 68 с.
9	Дубков П.П. Теоретические основы преподавания транспонирования на баяне / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010. – 18 с.
10	Ерёмина Л.Б. Модуляции. Пособие по слуховому гармоническому анализу (с CD-диском) / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010. – 32 с.
11	Фоминых Т.М. Учебно-методическое пособие по русской музыкальной литературе (обобщенные таблицы) / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010. – 20 с.

2011

12	Образцы экзаменационных диктантов по сольфеджио для поступающих в Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. Авторы-сост.: З.Д. Голдобина, О.А. Друкарова, Т.Ю. Михеева, С.С. Коробейников, М.П. Лапкина, О.Л. Юкчева / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 24 с.
13	Гвоздева О.В. Первые уроки игры на фортепиано. Часть 1. Музыкальная грамота / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 64 с.
14	Гвоздева О.В. Первые уроки игры на фортепиано. Часть 2. Музыкальная речь / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 46 с.
15	Гвоздева О.В. Первые уроки игры на фортепиано. Часть 3. Полифония / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 42 с.
16	Котляревская-Крафт М.А. Основы вокальной и инструментальной (фортепиано) импровизации для начинающих, 1 часть / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 26 с.
17	Котляревская-Крафт М.А. Основы вокальной и инструментальной (фортепиано) импровизации для начинающих, 2 часть / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 24 с.
18	Фоминых Т.М. Русские оперы. Учебно-методическое пособие / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 48 с.
19	Юй Л.С. Музыкальный язык. Гармония. Практическое решение некоторых педагогических задач развития гармонического слуха и гармонического мышления учащихся / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 28 с.
20	Шадчин В.В. Штепан Рак. Творческий портрет / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2011. – 43 с.

2012

21	Хоровое сольфеджио. Вокальные диктанты. Хрестоматия. Сост. М.П. Лапкина / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2012. – 58 с.
----	---

22	Ляпидевская О.Д. Начальный этап освоения дирижерской техники. Упражнения для постановки дирижерского аппарата / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2012. – 23 с.
23	Покровская Н.Н. Практическая методика обучения игре на арфе / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2012. – 130 с.
24	Юкечева О. Гармоническое сольфеджио. Диатоника: учебно-методическое пособие / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2012. – 24 с.
25	Кузин Ю. Citius altius Fortius. На пути к гитарному Олимпу. Посвящение совершенству. Под ред. В,Ф. Каленова / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2012. – 74 с.
2013	
26	Е.А. Джагарова 25 этюдов по хоровому сольфеджио (для женского хора): учебное пособие для дирижеров-хоровиков / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва. – Новосибирск, 2013. – 17 с.
27	З.Д. Голдобина Модальность в музыке XX века: лекции по современной гармонии для студентов теоретического отделения / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва. – Новосибирск, 2013. – 73 с.
2014	
28	Кузин Ю.П. Азбука гитариста. Доинструментальный период. Под ред. В. Калёнова. Пособие для преподавателей ДМШ (с нотным приложением). Переизд., испр. и доп. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2014. – 40 с.
29	Кузин Ю.П. Азбука гитариста. Инструментальный период. Часть I. Под ред. Каленова В. Пособие для преподавателей ДМШ (с нотным приложением). Переизд., испр. и доп. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2014. – 77с.
30	Кузин Ю.П. Азбука гитариста. Инструментальный период. Часть II. Под ред. Каленова В. Пособие для преподавателей ДМШ (с нотным приложением). Переизд., испр. и доп. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2014. – 55 с.
31	Бирюков С. Д. Некоторые вопросы обучения игре на кларнете в учебных заведениях начального и среднего звена: учебно-методическое пособие / Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Муро́ва – Новосибирск: «Классик-А», 2014. – 24 с.
2016	
32	Баженова И.Ю. Организация самостоятельной работы студента в классе специального фортепиано: методические рекомендации для студентов, осваивающих профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» – Новосибирск, 2016. – 22 с.
33	Кочетова Н.Ю. Особенности исполнительской интерпретации музыкальных произведений различных стилей и жанров в классе камерного ансамбля (на примере произведений В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, С. Рахманинова и Ю. Крейна). Методическое пособие для самостоятельной работы студентов в классе камерного ансамбля. –

	Новосибирск, 2016. – 40 с.
34	Тимофеева Н.В. Методика обучения игре на инструменте: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента (учебно-методическое пособие). – Новосибирск, 2016. – 30 с.
2017	
35	Балашова С.И. <i>Bel canto</i> . Этапы развития вокального стиля и преемственность традиций: учебное пособие. – Новосибирск, Издательство «Классик-А», 2017 – 31 с.
36	Гребенникова Н.Е. Оперные принципы Р. Вагнера: учебное пособие. – Новосибирск, Издательство «Классик-А», 2017 – 24 с.
37	Друкарова О.А. Клод Дебюсси «три песни на слова Шарля Орлеанского». Музыкально-теоретические аспекты анализа хоровой партитуры <i>a capella</i> : учебно-методическое пособие. – Новосибирск, Издательство «Классик-А», 2017 – 23 с.
38	Юкечева О.Л. Практический курс гармонии в задачах. Диатоника: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017 – 35 с.
39	Божко О.В., Камша А.Н. Вокальный ансамбль: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 16 с.
40	Горбунова Н.К. Самостоятельная работа студентов-пианистов при освоении профессионального модуля «Исполнительская деятельность»: методические рекомендации для студентов. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 21 с.
41	Джагарова Е.А. Инструментовка: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 66 с.
42	Исаева Е.А. Методика преподавания вокальных дисциплин: учебно-методическое пособие – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва, – Издательство «Классик-А», 2017. – 87 с.
43	Коробейников С.С. Анализ музыкальных произведений: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017 – 22 с.
44	Коробейников С.С. Полифония: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017 – 26 с.
45	Корчуганова Е.П. Самостоятельная работа студента в концертмейстерском классе: учебно-методическое пособие. – Новосибирск, Издательство «Классик-А», 2017 – 31 с.
46	Учебное пособие по зарубежной музыкальной литературе. Составитель Е.П. Подъельская – Новосибирск, Издательство «Классик-А», 2017 – 84 с.
47	Фоминых Т.М. Учебно-методическое пособие по русской музыкальной литературе (обобщающие таблицы). Переизд. / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва. – Новосибирск, Издательство «Классик-А», 2017 – 19 с.
48	Кроссворды по курсу музыкальной литературы: учебно-методическое пособие / Автор-составитель М.В. Якушевич. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 36 с.

49	Шишова Л.В., Никитенко Р.А. Фортепиано как дополнительный инструмент: учебно-методическое пособие – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 22 с.
50	Тирский Д.В. Организация самостоятельной работы студента в классе клавишного синтезатора: учебно-методическое пособие [Рукопись]. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 14 с.
51	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры: учебно-методическое пособие [Рукопись]. Составитель М.В. Якушевич. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 18 с.
52	Тирский Д.В. Расширение профессионального кругозора: учебно-методическое пособие [Рукопись]. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 70 с.
53	Владимиров В.В. Методика обучения игре на домре: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 62 с.
54	Бажанова С.А. Чтение нот с листа в классе общего фортепиано: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 18 с.
55	Бралинова А.К. Изучение оперных партий: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 22 с.
56	Джагарова Е.А. Основы композиции: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 14 с.
57	Макарова Е.И., Камша А.Н. Ансамблевое исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 16 с.
58	Полонский А.Г., Камша А.Н. Фортепианный ансамбль: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 16 с.
59	Вахрушев И.В. Устройство клавишных инструментов: учебно-методическое пособие. Редактор А.Н. Камша. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 41 с.
60	Чтение партитур: учебно-методическое пособие. Хрестоматия. Составитель Е.А. Джагарова. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 7 с.
61	Хонина Р.В. Хоровая аранжировка. Переложение инструментальной музыки для хора: учебно-методическое пособие. Редактор Захваткина О.Е. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 9 с.
62	Исаева Е.А. История исполнительского искусства: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 22 с.

63	Катурова Н.А. История смычкового исполнительского искусства: учебно-методическое пособие [Рукопись]. – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 53 с.
64	Методика преподавания хорового сольфеджио: учебно-методическое пособие. Автор-составитель С. С. Коробейников. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 9 с.
65	Стилевой анализ музыкальных произведений: учебно-методическое пособие. Автор-составитель С. С. Коробейников. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 9 с.
66	Кутергина О.А. Основы организации учебного процесса: учебно-методическое пособие. Редактор Камша А.Н. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 18 с.
67	Ляпидевская О.Д. Хоровая литература: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 9 с.
68	Савельев В.Л. Развитие творческих способностей с помощью программы Band-in-a-Box: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 10 с.
69	Симонов С.В., Ушатов А.И. Дирижирование: учебно-методическое пособие. Редактор А.Н. Камша. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 30 с.
70	Тажина Ф.Х. Оркестровый класс: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 21 с.
71	Катурова Н.А. История смычкового исполнительского искусства: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 15 с.
72	Шадчин В.В., Баженова И.Ю. Учебно-методическое пособие по междисциплинарному курсу «Специальный инструмент» (гитара) 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 24 с.
73	Мерная Е.М. Самостоятельная работа студента по курсу «Истории исполнительства»: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 14 с.
74	Симонов С.В., Ушатов А.И. Чтение оркестровых партитур: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 17 с.
75	Мерная Е.М. Фортепиано: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 12 с.

76	Чтение хоровых и ансамблевых партитур: учебно-методическое пособие. Авторы-составители: Гурина А.В., Евдокимова С.В. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 51 с.
77	Гурина О.А. Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 41 с.
78	Гурина А.В., Евдокимова С.В. Основы фольклорной импровизации: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 21 с.
79	Гурина А.В. Расшифровка народной песни: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 12 с.
80	Гурина О.А. Аранжировка народной песни: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 19 с.
81	Кузин Ю.П. Изучение педагогического репертуара: учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 15 с.
82	Панарин М.Е. Специальный инструмент (электрогитара): учебно-методическое пособие. [Рукопись] – Новосибирск: Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – Издательство «Классик-А», 2017. – 19 с.

АУДИО/ВИДЕО ПОСОБИЯ

2010

1	Анучина В.Г. Встречая XX век с Клодом Дебюсси. Детский уголок – DVD-диск, / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010
2	Крафт М.А. Лекции по психологии (видео) 2 DVD-диска / Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва – Новосибирск, 2010.

ВЕСТНИК

1	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва. №1. Новосибирск: «Классик-А», 2008. – 64 с.
2	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва. №2. Новосибирск: «Классик-А», 2009. – 89 с.
3	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва. №3. «Год Учителя 2010». Новосибирск: «Классик-А», 2010. – 107 с.
4	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва. №4. К 65-летию Новосибирского музыкального колледжа. Новосибирск: «Классик-А», 2010. – 70 с.

5	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. №5. Новосибирск: «Классик-А», 2012. – 100 с.
6	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. №6. Новосибирск: «Классик-А», 2013. – 92 с.
7	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. №7. Новосибирск: «Классик-А», 2014. – 82 с.
8	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. №8. К 70-летию колледжа. Новосибирск: «Классик-А», 2015. – 80 с.
9	Вестник Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. №9. Новосибирск: «Классик-А», 2016. – 79 с.