



Утверждаю
Директор
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

_____/ В.И. Анохин

01 сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду

Оркестровые струнные инструменты

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2025-2029 уч. годы

Рабочий учебный план на 2025-2029 уч. годы

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты

(скрипка, альт, виолончель)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия			в т.ч.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	43/14ДЗ/7Э	2150	718	1432				336	420	288	280	48	60	0	0
	Обязательные предметные области	43/9ДЗ/4Э	1388	464	924				256	320	208	140	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОД.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОД.02	Литература	-,-,-Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																
ОД.03	История	-ДЗ,-Э	210	66	144	x			32	40	32	40				
ОД.04	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
ОД.05	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОД.06	Иностранный язык	-ДЗ,-	144	40	104	x			32	40	32					
Предметная область «Математика и информатика»																
ОД.07	Математика	-Э	73	17	56	x				40	16					
ОД.08	Информатика	-ДЗ	32	16	16	x					16					
Предметная область «Физическая культура»																
ОД.09	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины	-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
Предметная область «Естественно-научные предметы»																
ОД.11	Физика	ДЗ	57	17	40	x				40						
ОД.12	Химия	-ДЗ	49	13	36	x					16	20				
ОД.13	Биология	ДЗ	44	12	32	x			32							
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	-/5ДЗ/3Э	762	254	508				80	100	80	140	48	60	0	0
ОД.14	История мировой культуры	-,-,-ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.15	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		x					40				
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э,ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ПИССЗ	43/25ДЗ/16Э	5752	2036	3716				240	300	288	440	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	601	199	402				0	0	32	60	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	-ДЗ	62	10	52	x					32	20				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-,-ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
ПО.00	Профессиональный учебный цикл	-/23ДЗ/14Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/12ДЗ/5Э	1252	417	835				64	80	64	80	80	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ,ДЗ,Э,-ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04.	Гармония	-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	84	28	56		x						16	40		
ОП.06.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	x									32	38

ПМ.00	Профессиональные модули	-/11Д3/9Э	3899	1420	2479				176	220	192	300	336	460	320	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/10Д3/6Э	3376	1222	2154				176	220	160	260	304	420	272	342
МДК.01.01.	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	756	252	504				64	80	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	702	234	468			x	48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	54	18	36			x	16	20						
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс	-/1Д3/1Э	758	253	505				0	0	0	60	96	120	96	133
	Камерный ансамбль	Д3,-,-,-	159	53	106		x						16	20	32	38
	Квартетный класс	-,Э,-,-	213	71	142		x						32	40	32	38
	Ансамблевое музицирование	-	386	129	257		x					60	48	60	32	57
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-/1Д3/-	419	140	279				96	60	48	40	0	0	16	19
	Оркестровый класс	-	366	122	244	x			96	60	48	40				
	Работа с оркестровыми партиями	-Д3	53	18	35			x							16	19
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	-Д3,-Э, Д3,-Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/1Д3/-	192	64	128				0	0	0	0	48	80	0	0
	История исполнительского искусства	-Д3	108	36	72	x							32	40		
	Инструментоведение	-	60	20	40	x								40		
	Изучение родственных инструментов	-	24	8	16	x							16			
УП.01.	Оркестр	-,,-,-Д3,-Д3	921	307	614	x			0	60	48	80	96	120	96	114
ПП.01	Исполнительская практика*	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1Д3/2Э	523	198	325				0	0	32	40	32	40	48	133
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-/1Э	217	72	145				0	0	0	0	32	40	16	57
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э	108	36	72	x							32	40		
	Изучение педагогического репертуара	-	52	17	35	x									16	19
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-Д3	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
	ВСЕГО:	83/39Д3/23Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК	576	660	528	640	480	600	448	532	
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	0	60	48	80	96	120	128	152	
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики	36		72		72				
1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - «Исполнение сольной программы».							преддипл. практики							36		
Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	2	6	2	5	1	2	
Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	5	5	3	7	5	5	3	6	
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";																
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план на 2025-2029 уч. годы

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (арфа, контрабас)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия			в т.ч.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	43/14ДЗ/7Э	2150	718	1432				336	420	288	280	48	60	0	0
	Обязательные предметные области	43/9ДЗ/4Э	1388	464	924				256	320	208	140	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОД.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОД.02	Литература	-, -, Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																
ОД.03	История	-ДЗ, -, Э	210	66	144	x			32	40	32	40				
ОД.04	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
ОД.05	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОД.06	Иностранный язык	-ДЗ, -	144	40	104	x			32	40	32					
Предметная область «Математика и информатика»																
ОД.07	Математика	-Э	73	17	56	x				40	16					
ОД.08	Информатика	-ДЗ	32	16	16	x					16					
Предметная область «Физическая культура»																
ОД.09	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины	-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
Предметная область «Естественно-научные предметы»																
ОД.11	Физика	ДЗ	57	17	40	x				40						
ОД.12	Химия	-ДЗ	49	13	36	x					16	20				
ОД.13	Биология	ДЗ	44	12	32	x			32							
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	-5ДЗ/3Э	762	254	508				80	100	80	140	48	60	0	0
ОД.14	История мировой культуры	-, -, ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.15	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		x					40				
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э ДЗ, Э, ДЗ, Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ПИССЗ	43/25ДЗ/16Э	5752	2036	3716				240	300	288	440	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	601	199	402				0	0	32	60	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	-ДЗ	62	10	52	x					32	20				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-23ДЗ/14Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-12ДЗ/5Э	1252	417	835				64	80	64	80	80	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ, Э ДЗ, ДЗ ДЗ, Э, -ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04.	Гармония	-ДЗ, Э ДЗ, ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	84	28	56		x						16	40		
ОП.06.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	x									32	38

ПМ.00	Профессиональные модули	-/11Д3/9Э	3899	1420	2479				176	220	192	300	336	460	320	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/10Д3/6Э	3376	1222	2154				176	220	160	260	304	420	272	342
МДК.01.01.	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	756	252	504				64	80	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	702	234	468			x	48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	54	18	36			x	16	20						
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс*	-/1Д3/1Э	545	182	363				0	0	0	60	64	80	64	95
	Камерный ансамбль	Д3,Э,-,-	159	53	106			x					16	20	32	38
	Ансамблевое музицирование	-	386	129	257			x				60	48	60	32	57
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-/1Д3/-	632	211	421				96	60	48	40	32	40	48	57
	Оркестровый класс	-	366	122	244	x			96	60	48	40				
	Работа с оркестровыми партиями	-,-,-Д3	266	89	177			x					32	40	48	57
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	-Д3,-Э, Д3,-Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/1Д3/-	192	64	128				0	0	0	0	48	80	0	0
	История исполнительского искусства	-Д3	108	36	72	x							32	40		
	Инструментоведение	-	60	20	40	x								40		
	Изучение родственных инструментов	-	24	8	16	x							16			
УП.01.	Оркестр	-,-,-,-Д3,-Д3	921	307	614	x			0	60	48	80	96	120	96	114
ПП.01	Исполнительская практика**	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1Д3/2Э	523	198	325				0	0	32	40	32	40	48	133
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Э	217	72	145				0	0	0	0	32	40	16	57
	Методика обучения игре на инструменте	-Э	108	36	72	x							32	40		
	Изучение педагогического репертуара	-	52	17	35	x									16	19
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-Д3	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика**	-	36	36	0											
	ВСЕГО:	83/39Д3/23Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК		576	660	528	640	480	600	448	532
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики		0	60	48	80	96	120	128	152
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики		36		72		72			
1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - «Исполнение сольной программы».							преддипл. практики								36	
Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов		0	5	2	6	2	5	1	2
Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов		5	5	3	7	5	5	3	6
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов		1	1	1	1	1	1	1	1
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";																
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

* При подготовке обучающихся по видам инструментов арфа, контрабас изучение МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс не предусматривает занятий по квартетному классу (основание: специфика музыкально-исполнительской деятельности на данных инструментах). Резерв учебного времени используется для изучения МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.

** Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные инструменты)**¹, примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.
2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 28 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 48 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 21 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 479 ауд. часа на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Муро́ва, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) (ДП) - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ДП соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются на основании порядка проведения

государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2025-2029 уч. годы
по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02.	Квартетный класс		x							*		
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика обучения игре на инструменте	x								2		
* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.												

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2025-2029 уч. годы
по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.
Оркестровые струнные инструменты (арфа, контрабас)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02.	Камерный ансамбль		x							*		
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика обучения игре на инструменте	x								2		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду
Оркестровые струнные инструменты**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность
(скрипка, альт, виолончель)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)²

- Камерный ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Ансамблевое музицирование (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.01 Исполнительская деятельность
(арфа, контрабас)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)³

- Камерный ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Ансамблевое музицирование (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Изучение родственных инструментов

² Программа производственной практики (исполнительской) предусматривает участие в академических концертах, а также в конкурсах, фестивалях, других концертных мероприятиях в качестве артиста ансамбля любого состава (камерный ансамбль, квартет) не менее чем в одном концертном мероприятии за семестр.

³ При подготовке обучающихся по видам инструментов арфа, контрабас изучение МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс не предусматривает занятий по квартетному классу (основание: специфика музыкально-исполнительской деятельности на данных инструментах). Резерв учебного времени используется для изучения МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение педагогического репертуара
- Основы организации учебного процесса

УП.00 Учебная практика

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)