



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
**НОВОСИБИРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ имени А.Ф. МУРОВА**

630099, Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46

тел. (383)224-55-31(приёмная)

е-мейл: nmk_kolleg@nsn.ru

www.nsmkcollege.ru

« 01 » 09 . 2025

ПРИКАЗ

№ 124

О проведении областного конкурса по музыкальной литературе

Во исполнение государственного задания ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова» № 28 от 25.12.2024 на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов, в целях реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, комплекса мероприятий, посвященных Году защитника Отечества и празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в целях развития исполнительского потенциала преподавателей образовательных организаций дополнительного образования сибирского региона, повышения их профессионального уровня, установления творческих контактов и распространения передового педагогического и исполнительского опыта.

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 9 ноября 2025 года областной конкурс по музыкальной литературе (далее – конкурс).
2. Утвердить прилагаемые положение, состав организационного комитета и состав жюри конкурса.
3. Заведующему методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Сапожниковой Е.Б. обеспечить подготовку и проведение конкурса.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор ГАПОУ НСО
НМК им. А.Ф. Мурова

В.И. Анохи

ПОЛОЖЕНИЕ **областного конкурса по музыкальной литературе**

Общие положения

Учредителями и организаторами областного конкурса по музыкальной литературе (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова (далее – НМК им. А.Ф. Мурова).

Конкурс проводится в целях повышения интереса учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ), студентов образовательных организаций среднего профессионального образования Новосибирской области (далее – СПО) к предмету «Музыкальная литература», выявления и поддержки одаренных обучающихся, стимулирования их к продолжению профессионального обучения в сфере культуры и искусства, повышения уровня педагогического мастерства преподавателей дисциплины «Музыкальная литература». В 2025 году конкурс посвящен 80-летию Победы в ВОВ и юбилею ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова (80 лет).

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится для учащихся ДМШ, ДШИ, студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования и обучающихся специальных музыкальных школ города Новосибирска и Новосибирской области в следующих возрастных группах:

- **учащиеся 7-х классов ДМШ и ДШИ** (по семилетней программе), **учащиеся 5-х классов** (по пятилетней программе), **учащиеся 8-9-х классов** (по предпрофессиональным программам), **учащиеся VIII-IX классов специальных музыкальных школ;**
- **студенты 3-4 курсов образовательных организаций СПО, студенты I-II курсов (X-XI классов) специальных музыкальных школ.**

Программа конкурса для учащихся 7-х классов ДМШ и ДШИ (по семилетней программе), учащихся 5-х классов (по пятилетней программе), учащихся 8-9-х классов (по предпрофессиональным программам), учащихся VIII-IX классов специальных музыкальных школ строится на основе программных требований учебной дисциплины «Музыкальная литература» согласно возрастной категории учащихся (4-5 год обучения по предмету «Музыкальная литература»).

Дополнительно программа конкурса включает сведения о жизни и творчестве сибирского композитора Аскольда Фёдоровича Мурова, а также исторические сведения об учреждениях культуры и искусства г. Новосибирска в их связи с деятельностью ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова (Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Новосибирский

государственный академический театр оперы и балета, Новосибирская государственная филармония, Новосибирский музыкальный театр).

Конкурс проводится 09 ноября 2025 года на базе НМК им. А.Ф. Муро́ва в очно-заочном формате.

Формы проведения конкурса:

1. Командный и командно-индивидуальный зачет.

Для учащихся 7-х классов ДМШ и ДШИ (по семилетней программе), учащихся 5-х классов (по пятилетней программе), учащихся 8-9-х классов (по предпрофессиональным программам), учащихся VIII-IX классов специальных музыкальных школ конкурс проводится в виде командных и командно-индивидуальных соревнований (индивидуальная и групповая форма). Состав команды от 4 до 6 человек.

2. Индивидуальное участие по номинациям.

Для студентов 3-4 курсов образовательных организаций СПО, студентов I-II курсов (X-XI классов) специальных музыкальных школ.

3. Дополнительный индивидуальный конкурс по композиции «Восстанови партитуру» для всех участников конкурса (по желанию).

Для участия в конкурсе необходимо до 01 ноября 2025 года направить в методический кабинет НМК им. А.Ф. Муро́ва по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46, тел./факс: 8(383) 201-22-28, e-mail: nmcmetod@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к настоящему Положению);
- копию квитанции об оплате регистрационного взноса за участия в конкурсе (приложение 3 к настоящему Положению).

Заявки, поданные позже указанного срока и оформленные не по установленному образцу, к рассмотрению не принимаются.

Подведение итогов конкурса и награждение

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие. Призовые места определяются по возрастным группам и формам конкурса.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, становятся лауреатами I, II и III степени соответственно. Участники, занявшие 4, 5 и 6 места, становятся дипломантами конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных дипломов за отдельные формы работы, а также не присуждать отдельные призовые места. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри.

Финансовые условия

Организационный взнос участника в индивидуальном формате конкурса составляет 800 рублей. Организационный взнос за участие в конкурсе за команду составляет 1600 рублей.

Организационный взнос за участие в дополнительном конкурсе «Восстанови партитуру» составляет 200 рублей.

Оплата регистрационного взноса за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. Оплата возможна только по безналичному расчету копия платежного поручения об оплате регистрационного взноса прилагается к заявке.

В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

**Конкурсные требования
для учащихся 7-х классов ДМШ и ДШИ (по семилетней программе),
учащихся 5-х классов (по пятилетней программе), учащихся 8-9-х классов
(по предпрофессиональным программам), учащихся VIII-IX классов
специальных музыкальных школ**

1. Теоретические знания по следующим вопросам:

1.1. Знание биографий П.И. Чайковского, А.К. Лядова, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова, А.Г. Шнитке, А.Ф. Муро́ва.

Исторические сведения о музыкальном колледже им. А.Ф. Муро́ва, Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета, Новосибирской государственной филармонии, Новосибирском музыкальном театре:

- год создания учреждения;
- жанровая специфика репертуара;
- известные личности (А.Ф. Муров, А.М. Кац, В.П. Гусев, М.С. Либензон, А.А. Людмили́н, М.А. Котляровская-Крафт, Заволокины, Л.В. Мясникова, З.Н. Брон, И.И. Бобровский);
- значимые проекты (концерты, постановки) за последние 5 (пять) лет.

1.2. Творческое наследие П.И. Чайковского, А.К. Лядова, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова, А.Г. Шнитке, А.Ф. Муро́ва по жанрам.

1.3. История создания произведений, литературные источники, особенности жанров, знание музыкального тематизма произведений указанных композиторов.

Учебники:

Шорникова М. И. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учеб. пособие. Изд. 14-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 283 с.: ил.

Шорникова М. И. Музыкальная литература: Русская музыка XX века. Четвертый год обучения: Учеб. пособие. Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 283 с.

Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века: Учебник для ДМШ: Четвертый год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2004. – 256 с., нот., илл.

Дидактический материал:

Акимова Л. Музыкальная литература: Дидактические материалы. Часть 3. Смоленск: ООО «Консонанс», 2009. – 87 с.

Акимова Л. Музыкальная литература: Дидактические материалы. Часть 4. Смоленск: ООО «Консонанс», 2009. – 96 с.

Дополнительная литература:

Статьи и очерки о жизни и творчестве А.Ф. Муро́ва, истории НМК им. А.Ф. Муро́ва:

<https://media-nsglinka.ru/index.php?r=mcspersona/view&id=16>
<https://bsk.nios.ru/content/kompozitor-askold-murov>
https://vk.com/wall-771786_11957
<https://nmkmurov.ru/life/history/>
<https://dzen.ru/a/X9B37uewawS1okrx?ysclid=m8mkmwuykr731201073>
<https://gazetaigraem.ru/article/7342?ysclid=m8mkp628gw294573532>



2. Знание музыкального материала:

1. П.И. Чайковский.

Фортепианный цикл «Времена года»;

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, вступление

Балет «Щелкунчик»: I д. 1 к. Марш, 2 к. Вальс снежных хлопьев; II д. Китайский танец («Чай»), Вальс цветов, Па-де-де, Танец Феи Драже

Симфония 1 «Зимние грезы», I ч.

Опера «Евгений Онегин»: Вступление, I д. 1 к. ариозо Ленского «Я люблю вас», 2 к. сцена письма Татьяны; II д. 2 к. ария Ленского, дуэт «Враги».

2. А.К. Лядов. «Музыкальная табакерка», «Волшебное озеро», «Кикимора»

3. С.С. Прокофьев.

Кантата «Александр Невский»

Балет «Ромео и Джульетта»: 1 д. 2 к. № 10 «Джульетта-девочка», № 13 «Танец рыцарей».

Балет «Золушка»: 1 д. «Отъезд Золушки на бал». Вальс соль минор

Опера «Любовь к трем апельсинам: Марш

Симфония 7, I ч.

4. Д.Д. Шостакович. Симфония №7 До мажор «Ленинградская», I ч.

5. Г.В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», Вальс, «Романс».

Оркестровая сюита «Время, вперед!», ч. IV: «Время, вперед!»

6. А.Г. Шнитке.

Музыка к кинофильмам: «Сказка странствий» (1982, реж. А. Митта)

«Как царь Петр Арапа женил» (1976, реж. А. Митта)

Музыка к спектаклю «Ревизская сказка» (1978, реж. Ю. Любимов)

7. А.Ф. Муров. «Осенняя симфония», I, IV ч.

«Сибирские прибаутки» № 6 из цикла «Из сибирской народной поэзии».

Музыка к пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад» для оркестра русских народных инструментов.



3. Примерное содержание заданий конкурса

Виды конкурсных заданий для групповой формы:

1. Конкурсное задание «Музыкальный редактор». Создать из представленного материала газету, посвященную юбилею НМК им. А.Ф. Муро́ва (придумать рубрики и заголовки к ним; осуществить макетирование, отобразив наиболее значимые факты, согласно представленным рубрикам; сделать иллюстрации) – время выполнения 15-20 минут.

2. Конкурсное задание «Либреттист». Составить композиционный план оперы на заданный сюжет на основе предложенного либретто (указать тип оперы: опера-буффа, опера-серия, народная музыкальная драма; время и место действия; главных героев и типы голосов; распределить по действиям; выстроить драматургию оперы с размещением сцен и оперных форм – арий, монологов, ансамблей, хоров, хореографических номеров и пр.) – время выполнения 25-30 минут.

3. Домашнее задание «Великой Победе». Создание видеоролика на военную тематику, посвященную 80-летию Победы в ВОВ с текстом и музыкальным сопровождением (текст – стихи, проза читается участниками конкурса, возможно использование видеокадров, аудиозаписей, фрагментов фильмов и пр., приветствуется соответствующая содержанию ролика обстановка) – ролик продолжительностью не более 3 минут.

Виды конкурсных заданий для индивидуальной формы:

1. Конкурсное задание «Литературная викторина». По предложенным текстовым цитатам определить композитора, либо его произведение, событие жизни – время выполнения 15 минут.

2. Конкурсное задание «Музыкальная видео, аудиовикторина». По представленным фрагментам (аудио, видео) определить произведение и его автора; указать композитора, название, жанр, часть, раздел формы (дополнительно оценивается узнавание тональности, а также название кинофильма, спектакля, имя режиссера, если фрагмент произведения звучит из перечня кинофильмов и спектаклей, представленных в конкурсе). Количество музыкальных фрагментов 10 (десять), на прослушивание (просмотр) отводится не более 1 минуты с перерывами в 10 секунд между произведениями – общее время выполнения 12-15 минут.

3. Конкурсное задание «Блиц-опрос». Из представленного перечня вопросов по истории, персоналиям НМК им. А.Ф. Муро́ва и (или) НГК им. М.И. Глинки, НОВАТа, Новосибирской государственной филармонии, Новосибирского музыкального театра, связанным с деятельностью НМК им. А.Ф. Муро́ва, предлагается выбрать правильный вариант ответа. Всего 15 вопросов, время выполнения – не более 10 секунд на один вопрос.

Конкурсные требования

**для студентов 3-4 курсов образовательных организаций СПО,
студентов I-II курсов (X-XI классов) специальных музыкальных школ
(индивидуальная форма):**

1. Номинация «Письмо солдату». Представляет собой сочинение письма в виде обращения, либо повествования, воспоминания о герое военных событий. В письмах допускается обращение, повествование не только о тех, кто защищал

Родину во время Великой Отечественной войны, но и о тех, кто сегодня, рискуя своей жизнью, обеспечивает мирное будущее.

К тексту составленного письма требуется подобрать музыкальное сопровождение. Письмо представить в виде видеозаписи: выразительное чтение текста на фоне музыкального сопровождения (приветствуется создание обстановки, соответствующей содержанию письма, использование фото-видеоряда) – продолжительность ролика не более 3 минут.

2. Номинация «Исследователь-музыковед». Участникам номинации предлагается придумать и представить тему исследования с обоснованием её актуальности в письменной форме. Текст обоснования не более 3 листов формата А4.

Композиторский конкурс «Восстанови партитуру»

В представленных произведениях восстановить утраченные фрагменты нотного текста. Время выполнения задания – 20 минут.

4. Критерии оценок:

- **Конкурсное задание «Музыкальный редактор».** Оценивается содержание, соответствие статей заданной тематике, художественно-техническое оформление газеты (дизайн, иллюстрации, удобство восприятия публикаций, их размещение), разнообразие жанров и рубрик.

- **Конкурсное задание «Либреттист».** Оцениваются: соответствие сюжета избранному типу драматургии, эквивалентность избранных типов голосов персонажам, логика композиционного построения, наполненность оперными формами и их соответствие сюжетному плану.

- **Домашнее задание «Великой Победе».** Оценивается: соответствие содержания текста заданной тематике; оригинальность материала и его подача (выразительность, артистизм, эмоциональность); эквивалентность музыкального сопровождения прочитанному тексту; дополнительной оценке подлежит образ чтеца, соответствие окружающей обстановке места чтения, художественное оформление.

- **Номинация «Письмо солдату».**

Оценивается:

- соответствие содержания письма предложенной тематике;
- композиционная драматургия;
- ясность, последовательность, логика изложения материала;
- стилистическая и орфографическая грамотность;
- лексическое богатство;
- владение профессиональной терминологией;
- оригинальность материала и его подача (выразительность, артистизм, эмоциональность прочтения);
- эквивалентность музыкального сопровождения прочитанному тексту;
- дополнительной оценке подлежит образ чтеца, соответствие окружающей обстановке места чтения, художественное оформление.

- **Номинация «Исследователь-музыковед».** Оценивается новизна, актуальность, разработанность представленной темы, глубина обоснования и выводов,

логичность, грамотность изложения текста, владение профессиональной терминологией.

- Композиторский конкурс «Восстанови партитуру».

Полнота восполнения отсутствующих тактов, соответствие восстановленных фрагментов стилю, жанру представленного произведения.

Выполненные работы, видеозаписи направляются в оргкомитет до 01 ноября 2025г.

Образец оформления письменных работ см. в Приложениях 4, 5

Заявка на участие в областном конкурсе по музыкальной литературе

1. Наименование образовательной организации (полностью), контактные телефоны, адрес электронной почты.
 2. Фамилия, имя участника (-ов), год обучения (класс).
 3. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон.
 4. Форма участия (групповая, индивидуальная)
 5. С Положением областного конкурса по музыкальной литературе и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны. Оплату регистрационного взноса гарантируем.
 6. Печать образовательной организации и подпись руководителя.
-

**Заявка на участие в дополнительном конкурсе «Восстанови партитуру»
областного конкурса по музыкальной литературе**

1. Наименование образовательной организации (полностью), контактные телефоны, адрес электронной почты.
 2. Фамилия, имя участника, год обучения (класс).
 3. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон.
 4. С Положением областного конкурса по музыкальной литературе и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны. Оплату регистрационного взноса гарантируем.
 5. Печать образовательной организации и подпись руководителя.
-

Приложение 2
к Положению областного конкурса
по музыкальной литературе

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____, _____

(Ф.И.О. полностью)

паспорт: серия _____ № _____ выдан: « _____ » 20 _____ г.

_____ состоящий _____ на _____ регистрационном _____ учёте _____ по _____ адресу: _____

_____ родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____

(Ф.И.О. полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)

" _____ " _____ 20 _____ г. рождения, что подтверждается _____ от
" _____ " _____ 20 _____ г. _____, _____ выдан:

(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие на обработку следующих персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ (подпись).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва, а также хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК имени А.Ф. Муро́ва гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

паспорт: серия _____ № _____ выдан: « _____ » 20 _____ г. _____

состоящий на регистрационном учете по адресу: _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих моих персональных данных в ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова» (оператора персональных данных):

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы (работы), специальности, курса обучения;
- место работы, должность;
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях

(подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова», а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (премий, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; образование, о месте учебы, специальности, курсе обучения; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты),

(подпись).

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

« _____ » 2023 г. _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 3
к Положению областного конкурса
по музыкальной литературе

Банковские реквизиты для оплаты регистрационного взноса

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ В БАНКЕ

Наименование получателя платежа:

МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва, л/сч 020100125)

ИНН / КПП: 5406016667 / 540601001

Код ОКТМО: 50701000

Номер казначейского счета получателя платежа: 032246435000000005100

Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по

Новосибирской области г. НОВОСИБИРСК

БИК: ТОФК 015004950 Единый казначейский счет 40102810445370000043

Наименование платежа: (000 0000 00000000 000 130= Сумма платежа) КОСГУ 131
т.с. 04.02.02

Оплата за конкурс по музыкальной литературе

Код бюджетной классификации: 000 0000 00000000 000 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02

Приложение 4
к Положению областного конкурса
по музыкальной литературе

Письмо солдату на тему «...»
Выполнил(а) студент образовательного учреждения «...», Ф.И.
Преподаватель – Ф.И.О.

Текст.....

Приложение 5
к Положению областного конкурса
по музыкальной литературе

Тезисы для исследования на тему «.....»

« _____ ».
наименование концерта

**Выполнил(а) студент образовательного учреждения «...», Ф.И.
Преподаватель – Ф.И.О.**

Текст.....

Состав организационного комитета областного конкурса по музыкальной литературе

- | | |
|--------------------------------|---|
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, заместитель председателя организационного комитета; |
| Капытина Татьяна
Николаевна | - заместитель директора по учебно-методической работе Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова; |
| Осиян
Елена Викторовна | - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова; |
| Сапожникова Елена
Борисовна | - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. |

**Состав жюри
областного конкурса по музыкальной литературе**

- | | |
|--------------------------------|--|
| Смирнова Татьяна
Викторовна | - преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки», кандидат искусствоведения, председатель жюри; |
| Белова Ирина
Геннадьевна | - преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» ГАПОУ НМК им. А.Ф. Муро́ва; |
| Осиян
Елена Викторовна | - преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва; |
| Якушевич Марина
Валерьевна | - преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, лектор-музыковед Новосибирской государственной филармонии, кандидат искусствоведения; |
| Сапожникова Елена
Борисовна | - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, секретарь жюри. |
-