

КОЛЛЕДЖ С ИМЕНЕМ

В 2025 году Новосибирскому музыкальному колледжу имени А. Ф. Муро́ва исполняется 80 лет. Колледж много лет является кузницей музыкальных кадров Сибири, России, мира, и вносит весомый вклад в развитие культуры Новосибирской области. Сегодня здесь обучаются сотни студентов из разных регионов страны. О предстоящем юбилее, об одном из самых ярких музыкальных проектов колледжа и о его достижениях в интервью журналу «Авторский проект» рассказал директор колледжа Вячеслав Игоревич Анохин.

Юбилейный год пройдёт под знаком «КОЛЛЕДЖ С ИМЕНЕМ». Что это значит?

— Во-первых, и это главное, — колледж носит имя заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии России, сибирского композитора Аскольда Фёдоровича Муро́ва. Он принадлежит к числу российских композиторов, чьё творчество корнями связано с духовной культурой Сибири. И второе значение фразы «КОЛЛЕДЖ С ИМЕНЕМ» — именитый. Значение музыкального колледжа в культурной жизни Новосибирска трудно переоценить: о нас знают и в крупных городах России, и за рубежом. Музыкальное училище, первым директором которого стал музыкант-просветитель Михаил Иванович Невитов, было создано в победном 1945 году и обучало студентов всего лишь двух отделений — фортепианного и оркестрового. Сейчас мы называемся колледжем, и у нас представлены все музыкальные инструменты, которые входят в состав симфонического, народного, духового и эстрадно-джазового оркестров: а их — более тридцати!

Есть ли уже планы, как будете праздновать юбилей?

Мы с особым трепетом готовимся к предстоящему юбилею. Это будет не однодневное событие, а череда ярких мероприятий. Мы максимально задействуем все наши творческие силы. Конечно, будут концертные программы, которые мы представим

в Новосибирской области. Будут и концерты отделений колледжа, и совместные творческие программы разных отделений, и такие экспериментальные вещи, как постановка оперы. В прошлом году к 150-летию Сергея Рахманинова мы представили новосибирскому зрителю оперу «Алеко». И в юбилейный год мы, конечно, подготовим что-то новое...

Расскажите об одном из самых ярких музыкальных проектов колледжа — Международном фестивале-конкурсе «Классическая гитара»? Как участие в нём сказывается на дальнейшей творческой судьбе конкурсантов?

— Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара» был учреждён в 2012 году Министерством культуры Новосибирской области, за что ему огромная благодарность: и за поддержку и за понимание необходимости конкурсного движения в регионе. В ноябре нынешнего года конкурс пройдёт в седьмой раз, и впервые будет носить имя истинного подвижника гитарного искусства, прекрасного педагога — Юрия Петровича Кузина. География конкурса обширна — в нём принимают участие музыканты из ближнего зарубежья, из Азии, Европы, Австралии. Участие в конкурсе для многих — путёвка в творческую жизнь на сцене. Являясь сначала участниками конкурса, музыканты далее приглашаются в члены жюри, становятся лауреатами российских и международных конкурсов, получают имя в концертном мире. И тому прекрасные примеры — выпускники нашего колледжа: Владимир Горбач — бессменный председатель жюри (сейчас — профессор Музыкальной Академии в Сиднее), Кузьма Филимонов, Никита Неделько — члены жюри, Сергей Перелехов.

В вечерней программе фестиваля-конкурса все члены жюри дают концерты, и это по-настоящему большое событие в музыкальной жизни Новосибирска. Кроме уже перечисленных мною имён, на сцене Концертного зала «Сибирский» выступят Артём Дервояд, Павел Кухта, Роман Зорькин, а также наши сибирские музыканты — лауреаты всероссийских и международных конкурсов, преподаватели колледжа.

Фестиваль-конкурс породил всплеск интереса молодых музыкантов к гитаре. Это

серьёзный инструмент со своими сложностями в овладении, со своим способом подачи звука и своим воздействием на аудиторию. Имя Юрия Петровича Кузина и его школа привлекает к нам молодёжь из разных регионов России. И конкурс на гитарное отделение традиционно высокий.

Каковы, на ваш взгляд, самые важные и значимые достижения колледжа?

— Конечно, наши выпускники и преподавательский состав. У нас в колледже три поколения педагогов: начинающие специалисты, среднее звено (от 35 до 50 лет) и заслуженные педагоги-мастера. Все они бережно сохраняют и развивают богатые традиции музыкального образования, заложённые предшественниками, работают с большой любовью и самоотдачей. Колледж по праву гордится выпускниками — солистами крупных отечественных и зарубежных театров, оркестров, руководителями хоровых и симфониче-

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА»
ПРОЙДЁТ 23-27 НОЯБРЯ
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ
«СИБИРСКИЙ» НОВОСИБИРСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
ИМЕНИ АСКОЛЬДА
ФЁДОРОВИЧА МУРОВА
(УЛ. ЯДРИНЦЕВСКАЯ, 46).

ских коллективов, преподавателями музыкальных учебных заведений. Я уверен в успешном творческом будущем наших нынешних студентов.

Что, на ваш взгляд, главное в музыкальном воспитании?

— Важно, чтобы человек мог разбираться во всех явлениях жизни — и музыка даёт эту возможность: смотреть на вещи разносторонне, иметь своё мнение и мыслить самостоятельно. И, конечно, одна из важнейших задач музыки — раскрыть в человеке его творческую индивидуальность.



© г. Новосибирск
ул. Ядринцевская, 46
+7(383) 224-62-04