



Утверждаю
Директор
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

/ В.И. Анохин

01 сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
по виду
Эстрадное пение**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2025-2029 уч. годы

Рабочий учебный план на 2025-2029 уч. годы

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	Митроп.	Инст.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	43/14Д3/7Э	2150	718	1432				336	420	288	280	48	60	0	0
	Обязательные предметные области	43/9Д3/4Э	1388	464	924				256	320	208	140	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОД.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОД.02	Литература	---Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																
ОД.03	История	-Д3,-Э	210	66	144	x			32	40	32	40				
ОД.04	Обществознание	-Д3	70	18	52	x					32	20				
ОД.05	География	Д3	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОД.06	Иностранный язык	-Д3,-	144	40	104	x			32	40	32					
Предметная область «Математика и информатика»																
ОД.07	Математика	-Э	73	17	56	x				40	16					
ОД.08	Информатика	-Д3	32	16	16	x					16					
Предметная область «Физическая культура»																
ОД.09	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины	-Д3	99	27	72	x			32	40						
Предметная область «Естественно-научные предметы»																
ОД.11	Физика	Д3	57	17	40	x				40						
ОД.12	Химия	-Д3	49	13	36	x					16	20				
ОД.13	Биология	Д3	44	12	32	x			32							
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	-5/Д3/3Э	762	254	508				80	100	80	140	48	60	0	0
ОД.14	История мировой культуры	---Д3	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.15	Народная музыкальная культура	Д3	60	20	40		x					40				
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,ЭД3,Э, Д3,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	43/26Д3/17Э	5752	1892	3860				240	300	288	440	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2Д3/2Э	601	199	402				0	0	32	60	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	-Д3	62	10	52	x					32	20				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	---Д3	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
ПО.00	Профессиональный учебный цикл	-24/Д3/15Э	5151	1693	3458				240	300	256	380	416	580	496	646
ОПО.00	Общепрофессиональные дисциплины	-13Д3/6Э	1315	438	877				64	80	64	80	112	200	144	133
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э	105	35	70		x								32	38
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады	-Д3,-Д3	213	71	142	x							32	40	32	38
ОП.03.	Сольфеджио	Д3,ЭД3,Э, Д3,ЭД3	372	124	248		x		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.05.	Гармония	-Д3, Д3,Э,-Д3	268	89	179		x	х			32	40	32	40	16	19
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	-Д3	84	28	56		x						16	40		
ОП.07.	Музыкальная информатика	Д3	60	20	40	x								40		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-Д3	105	35	70	x									32	38

ПМ00	Профессиональные модули	-/11ДЗ/9Э	3836	1255	2581				176	220	192	300	304	380	352	513
ПМ01	Музыкально-исполнительская деятельность	-/7ДЗ/6Э	2678	850	1828				176	220	144	240	240	240	176	266
МДК.01.01.	Сольное пение	ДЗ,Э,ДЗ,Э, -,Э,-,-	535	178	357			x	32	40	32	40	48	60	48	57
МДК.01.02.	Джазовая импровизация	-/1ДЗ/-	322	107	215				32	60	16	20	16	20	32	19
	Джазовая импровизация	-,,-,-,ДЗ,-,-	190	63	127			x		20	16	20	16	20	16	19
	Теория джазовой импровизации	-	60	20	40	x				40						
	Элементы джазового языка	-	48	16	32	x			32							
	Изучение джазовых стандартов	-	24	8	16			x							16	
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	-/-1Э	159	53	106				0	0	16	20	16	0	16	38
	Ансамблевое исполнительство	-,,-Э,-,-	131	44	87		x				16	20	16		16	19
	Скэт	-	28	9	19			x								19
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера	-/1ДЗ/-	280	93	187				32	20	0	40	0	0	0	95
	Основы сценической речи	-ДЗ	78	26	52	x			32	20						
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
	Мастерство актера	-	145	48	97	x						40				57
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение	-,,-,-,ДЗ	132	44	88	x			16	20	16	20	16	0	0	0
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	-/1ДЗ/1Э	371	124	247				16	20	16	40	64	40	32	19
	Фортепиано, чтение с листа	-,,-Э,-, -,,-ДЗ	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	
	Курс аккомпанемента	-	137	46	91			x				20	16	20	16	19
	Инструментоведение	-	48	16	32	x							32			
УП00	Учебная практика	-/1ДЗ/1Э	753	251	502				48	60	48	60	80	120	48	38
УП.01.	Ансамбль	-,,-,-,Э,-,-	219	73	146		x				16	20	16	40	16	38
УП.02.	Основы сценической речи	-	54	18	36	x		x	16	20						
УП.03.	Мастерство актера	-	156	52	104	x							32	40	32	
УП.04.	Танец, сценическое движение	-,,-,-,-,ДЗ	192	64	128	x			16	20	16	20	16	40		
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка	-	132	44	88			x	16	20	16	20	16			
ПП01	Исполнительская практика*	-	126	0	126											
ПМ02	Педагогическая деятельность	-/1ДЗ/2Э	414	162	252				0	0	32	40	32	40	32	76
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	165	55	110				0	0	0	0	32	40	0	38
	Методика обучения эстрадному пению	-,Э	108	36	72	x							32	40		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП00	Учебная практика	-/1ДЗ/-	105	35	70				0	0	0	0	0	0	32	38
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	105	35	70			x							32	38
ПП02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
ПМ03	Организационно-управленческая деятельность	-/3ДЗ/-	744	243	501				0	0	16	20	32	100	144	171
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-/1ДЗ/-	320	107	213				0	0	16	20	32	40	48	57
	Инструментовка и аранжировка	-,,-,-,ДЗ	107	36	71			x					16	20	16	19
	Компьютерная аранжировка	-	53	18	35	x									16	19
	Расшифровка фонограмм	-	160	53	107			x			16	20	16	20	16	19
МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	-/1ДЗ/-	238	80	158				0	0	0	0	0	40	80	38
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	ДЗ,-,-	137	46	91	x								40	32	19
	Дирижирование	-	53	18	35			x							16	19
	Постановка концертных номеров	-	48	16	32			x							32	

УП.00	Учебная практика	-1ДЗ/-	168	56	112				0	0	0	0	0	20	16	76		
УП.05.	Постановка концертных номеров	ДЗ	57	19	38			x								38		
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка	-	83	28	55			x						20	16	19		
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка	-	28	9	19	x										19		
ИП.03	Исполнительская практика*	-	18	0	18													
	ВСЕГО:	83/40ДЗ/24Э	7902	2610	5292				576	720	576	720	576	720	576	684		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.		
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека. Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1.Дипломный проект (работа) (ДП) - «Исполнение сольной программы». Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены (3): 1.2.1. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"; 1.2.2. Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; 1.2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						Всего	дисциплин и МДК	528	660	528	660	496	580	480	532			
							учебной практики	48	60	48	60	80	140	96	152			
							производ. практики	36		72		72						
							преддипл. практики	36										
							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2			
							диф. зачетов	5	5	4	6	4	6	4	6			
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1			
* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.																		

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)¹**, примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.
2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 28 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 48 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 7 ауд. часа на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

- 493 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Музыкально-исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения (в том числе в VII–VIII семестрах) и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные

образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) (ДП) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ДП соответствует содержанию профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2025-2029 уч. годы
по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.03.	Сольфеджио		x			6		6		6		
ОП.04.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.05.	Гармония		x							6		
МДК.01.01.	Сольное пение			x		*		*		*		
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство		x						*			
МДК.01.06.	Фортепиано, чтение с листа			x			*					
УП.01.	Ансамбль		x							*		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика обучения эстраднему пению	x								2		
* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.												

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
по виду
Эстрадное пение**

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

Профессиональный модуль «Музыкально-исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Сольное пение

- Сольное пение (образует учебный комплекс с УП.06. Репетиционно-практическая подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Джазовая импровизация

- Джазовая импровизация
- Теория джазовой импровизации
- Элементы джазового языка
- Изучение джазовых стандартов

МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство

- Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.01. Ансамбль, ПП.01 Исполнительская практика)
- Скэт

МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера

- Основы сценической речи (образует учебный комплекс с УП.02. Основы сценической речи)
- Русский язык и культура речи
- Мастерство актера (образует учебный комплекс с УП.03. Мастерство актера)

МДК.01.05. Танец, сценическое движение

- Танец, сценическое движение (образует учебный комплекс с УП.04. Танец, сценическое движение)

МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение

- Фортепиано, чтение с листа
- Курс аккомпанемента
- Инструментоведение

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения эстраднему пению
- Основы организации учебного процесса

УП.00 Учебная практика

УП.07. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Профессиональный модуль «Организационно-управленческая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

- Инструментовка и аранжировка
- Компьютерная аранжировка
- Расшифровка фонограмм

МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров

- Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом (образует учебный комплекс с УП.06. Репетиционно-практическая подготовка, ПП.03 Исполнительская практика)
- Дирижирование
- Постановка концертных номеров (образует учебный комплекс с УП.05. Постановка концертных номеров)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)