

**Областная конференция
«Педагогические чтения для работников образовательных
организаций сферы культуры Новосибирской области»**

РАБОТА ПРЕДМЕТНЫХ СЕКЦИЙ

Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

Секция преподавателей фортепиано
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
(ул. Ядринцевская, 46), Концертный зал «Сибирский»

27.08.2025

10.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа А.Ф. Муро́ва:

VK Video: https://vkvideo.ru/video-216700883_456239263

Rutube: <https://rutube.ru/video/85a7bc3514db7868c158c3f1890c1ea6/>

Руководители секции: Игно́ян Тама́ра Игна́тьевна, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Республики Узбекистан;

Баже́нова Ири́на Ю́рьевна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Фортепиано» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «План работы методического объединения преподавателей фортепиано в новом учебном году». Обзор прошедших и предстоящих конкурсов. Баже́нова Ири́на Ю́рьевна, руководитель методического объединения преподавателей фортепиано, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Фортепиано» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.
- «Анализ вступительных экзаменов в Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки. План работы кафедры специального фортепиано и творческие мероприятия на 205-2026 учебный год».

Игноян Тамара Игнатьевна, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Республики Узбекистан;

- «Анализ вступительных экзаменов в Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва и в высшие учебные заведения. Итоги и анализ прошедших фортепианных конкурсов. План работы на 2025-2026 учебный год».

Тимофеева Наталья Валериевна, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Фортепиано» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

«Результаты вступительной компании и анонс мероприятий на новый учебный год.»

Гребнева Анна Николаевна, заведующая фортепианным отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусства.

Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (музыкальная литература)

Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
(ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

26.08.2025

11.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва:

VK Video: https://vkvideo.ru/video-216700883_456239262

Rutube: <https://rutube.ru/video/b92356e64750bc888c2e20d92214a241/>

Руководитель секции: Осиян Елена Викторовна, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Анализ вступительных испытаний по специальности теории музыки Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва».

Белова Ирина Геннадьевна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Проблемы комплексного освоения материалов по музыкальной литературе».

Прокопенко Валентина Алексеевна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

- «Слушание музыки. Первый год. Три кита».
- «Юбилейные мероприятия колледжа, проводимые в рамках 80-летия Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва»

Осиян Елена Викторовна, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Музыкальная литература», начальник методического отдела Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва

Секция преподавателей духовых и ударных инструментов
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
(ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

29.08.2025

12.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва:

VK Video: https://vkvideo.ru/video-216700883_456239265

Rutube: <https://rutube.ru/video/c922404e716b3c506dfa2a5f1895accc/>

Руководители секции: Турыгин Андрей Анатольевич, преподаватель отделения духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист Биг-бэнда Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации;

Бирюков Сергей Дмитриевич, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «Анализ и результаты выпускных и вступительных экзаменов по специальности духовые и ударные инструменты Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирской специальной музыкальной школы».

Турыгин Андрей Анатольевич, преподаватель отделения духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист Биг-бэнда Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации;

Бирюков Сергей Дмитриевич, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального

колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «Формирование амбушюра для игры на медном духовом инструменте (первые шаги)».

Осиян Дмитрий Анатольевич, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель Бердской музыкальной школы имени Г. В. Свиридова.

- «Авторская методика обучения Е. Н. Стратан на начальном этапе в классе флейты».

Стратан Евгения Николаевна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель Детской музыкальной школы № 5 им. Э. Н. Артемьева, почетный работник культуры Новосибирской области.

Секция преподавателей домры

Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
(ул. Советская, 31), Малый зал, Конференц-зал

29.08.2025

12.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Кугаевский Андрей Викторович, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, лауреат премии Правительства Российской Федерации.

- Концерт «Вперед к вершинам мастерства!» учащихся ДМШ и ДШИ, студентов и преподавателей Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, лауреатов 2024/25 учебного года, участников летней творческой школы «Поиграем».

14.00

- «Уроки домры. Анализ современных профессиональных проблем обучения и исполнительства».

Кугаевский Андрей Викторович, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный

работник культуры и искусства Новосибирской области, лауреат премии Правительства Российской Федерации.

- «К вопросу об истории профессионального исполнительства на домре в Новосибирске».

Давтян Артём Варданович, старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 и Детской школы искусств № 23 города Новосибирска.

- «Анализ профессиональной подготовки домристов – абитуриентов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств».

Кравец Наталья Сергеевна, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, солистка Новосибирской государственной филармонии.

- «О перспективах профессиональной самореализации домриста».

Ивченко Анастасия Александровна, концертмейстер Русского академического оркестра Новосибирской филармонии, обладатель премии для молодых деятелей культуры и искусства Новосибирской области имени народного артиста РФ В.П. Гусева.

- Дискуссионная часть: обмен мнениями и наблюдениями представителей профессионального педагогического сообщества домристов по ряду востребованных проблем предпрофессионального и профессионального обучения.

Секция преподавателей баяна/аккордеона

Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки

(ул. Советская, 31), Малый зал

29.08.2025

12.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководители секции: Овчинников Михаил Яковлевич, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов;

Майснер Татьяна Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 22 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области, арт-директор международного фестиваля «Поиграем».

- Концерт «Вперед к вершинам мастерства!» учащихся ДМШ и ДШИ, студентов и преподавателей Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, лауреатов 2024/25 учебного года, участников летней творческой школы «Поиграем».

14.00

- К 80-летию Великой Победы: роль творчества И.И. Маланина в жизни страны в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг.

Примеров Николай Андреевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации, академик Петровской академии наук и искусств, директор Музея сибирского баяна и гармонии имени И.И. Маланина.

- К 80-летию Великой Победы: выступление участников межрегионального фестиваля военно-патриотической и солдатской песни «Любить Родину. Щит Державы. Мы вместе».
- «Музыкальное образование в Новосибирске: анализ результатов 2024/25 учебного года, конкурсno-концертная и профориентационная деятельность, творческие планы на новый 2025/2026 учебный год».

Рубин Артем Владимирович, директор Детской школы искусств № 23 города Новосибирска, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки.

Бордунова Ольга Владимировна, преподаватель, заведующая отделением русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Майснер Татьяна Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 22 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области, арт-директор международного фестиваля «Поиграем».

Овчинников Михаил Яковлевич, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов.

- «Вести с мест: обсуждаем насущные проблемы, делимся опытом».

Докладчики: преподаватели ДМШ и ДШИ Новосибирска и Новосибирской области. Формат общения «Открытый микрофон».

Секция преподавателей гитары
Детская школа искусств № 29 города Новосибирска
(ул. Депутатская, 48), концертный зал

28.08.2025

12.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководители секции: Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

Гончарова Вера Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 29 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области.

- «План работы секции на 2025-2026 учебный год. Анализ вступительных экзаменов по специальности «Гитара» в Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирский областной колледж культуры и искусств. Обзорная информация по требованиям к вступительным экзаменам выпускников ДМШ/ДШИ в музыкальные СУЗы. Летние профильные смены. Предложения по работе телеграмм-канала сообщества преподавателей классической гитары. Обзор нотной и методической литературы».

Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

Гончарова Вера Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 29 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области;

- «Упражнения для коррекции движений правой руки при звукоизвлечении на классической гитаре».

Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

- «Произведения Штепана Рака в учебном репертуаре гитариста».

Тихонов Павел Сергеевич, преподаватель «Кудрящовской ДШИ».

- «Технический зачет в классе гитары». Презентация пособия

Каргина Екатерина Александровна, преподаватель «Детская школа искусств № 30».

- «Сибирские гитарные мастера». Презентация инструментов, обзорная информация.

Белов Е., Брусенцов Вл., Горбушов К. Нестеренко С.

**Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин
(сольфеджио)**

Новосибирская специальная музыкальная школа
(Комсомольский проспект, 20), Изумрудный зал

29.08.2025

14.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководители секции: Робустова Людмила Павловна, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области;

Александрова Наталья Львовна, преподаватель, заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы.

- Анализ вступительных экзаменов по сольфеджио в Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Муро́ва и Новосибирскую специальную музыкальную школу.
Выграненко Алексей Михайлович – преподаватель теоретических дисциплин, заведующий отделением дополнительного образования детей НМК им. А.Ф. Муро́ва.
Александрова Наталья Львовна – преподаватель теоретических дисциплин, заведующая теоретическим отделением НСМШ.
- Музыкальная педагогика глазами выпускников Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки (обзор проблематики квалификационных работ).
Робустова Людмила Павловна – профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области.
- Компьютеризация музыкального образования: из опыта создания и применения в учебном процессе авторского электронного учебного пособия «Теоретические основы музыки».
Цильке Дмитрий Сергеевич – преподаватель первой квалификационной категории, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская музыкальная школа №2», аспирант Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.
- Музыкальная грамота для любителей музыки (на примере работы с Академическим хором Новосибирского государственного университета).
Храпов Константин Сергеевич – преподаватель ДШИ №16, аспирант Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

- XII Международная Ассамблея «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» имени Татьяны Анатольевны Боровик (обзор материалов Ассамблеи).
Александрова Наталья Львовна – преподаватель теоретических дисциплин, заведующая теоретическим отделением НСМШ.
- Конкурс по сольфеджио имени М. А. Котляревской-Крафт – 2026: тематика, виды заданий, форма проведения.
Робустова Людмила Павловна – профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области.
Александрова Наталья Львовна – преподаватель теоретических дисциплин, заведующая теоретическим отделением НСМШ.

**Секция дирижеров и руководителей
оркестров русских народных инструментов,
преподавателей оркестрового класса
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
(ул. Советская, 31), Конференц-зал**

28.08.2025

11.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководители секции: Милованова Юлия Алексеевна, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов студентов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки;

Симонов Сергей Вадимович, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов студентов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, лауреат премии имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации А.А. Людмила́на.

- «Отчет о работе секции дирижеров, руководителей оркестров и преподавателей оркестрового класса в 2024/25 учебном году. План работы секции на 2025/26 учебный год».

Милованова Юлия Алексеевна, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

- «Оркестр русских народных инструментов Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва. Творческие планы и перспективы развития».

Симонов Сергей Вадимович, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Оркестр русских народных инструментов Детской музыкальной школы № 1 имени А.С. Зацепина: обмен опытом».

Гриднева Мария Владимировна, преподаватель, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов, обучающихся Детской музыкальной школы № 1 имени А.С. Зацепина.

- «Комплексное взаимодействие трех ступеней образования в формировании музыканта-профессионала: исполнителя, педагога, дирижера».

Милованова Юлия Алексеевна, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

- Малый зал НГК им. М.И. Глинки, 14.00 - концерт заслуженного коллектива народного творчества Новосибирской области ансамбля преподавателей Линевской детской школы искусств. Руководитель - Почетный работник культуры Новосибирской области Силантьев Алексей Владимирович.

Секция преподавателей хоровых дисциплин
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
(ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

29.08.2025

10.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва:

VK Video: https://vkvideo.ru/video-216700883_456239264

Rutube: <https://rutube.ru/video/a91fce44694a1eba937f557e0638dc8a/>

Руководители секции:

Рудзей Елена Валерьевна, профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области;

Болгова Светлана Николаевна, главный хормейстер Хоровой капеллы Новосибирской государственной филармонии, преподаватель, заведующая дирижерско-хоровым (академическим) отделением Новосибирского

областного колледжа культуры и искусств, заслуженная артистка Российской Федерации;

Яески Валерия Андреевна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Анализ вступительных испытаний по специальности хорового дирижирования в Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирский областной колледж культуры и искусств».

Болгова Светлана Николаевна, преподаватель, заведующая дирижерско-хоровым (академическим) отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, заслуженная артистка Российской Федерации.

Яески Валерия Андреевна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Вопросы планирования предстоящего сезона» – Рудзей Елена Валерьевна, профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области.
- «Значение конкурсной деятельности в детском хоре. Опыт организации выездных мероприятий хорового коллектива».

Кулагина Маргарита Ивановна, хормейстер Деской хоровой студии «Дружба» ДДК им Д.Н. Пичугина.

Секция преподавателей балалайки

Новосибирская специальная музыкальная школа
(Комсомольский проспект, 20), «Изумрудный» зал

30.08.2025

11.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Гуревич Андрей Алексеевич, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, артист Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, народный артист Российской Федерации.

- Анализ вступительных экзаменов по специальности «балалайка» в Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Муро́ва, Новосибирский областной колледж культуры и искусства, Новосибирскую специальную музыкальную школу и Новосибирскую государственную консерваторию им.М.И. Глинки.
- «Конструктивные и акустические особенности русских народных щипковых инструментов».

Сычужников Александр Борисович, мастер по изготовлению музыкальных щипковых инструментов

- «Упражнения как нейродвигательная практика. Взгляд через тело»
Юлия Атласова., город Якутск
- Николай Хитрин. Обсуждение статьи «Тремоло».
- Жизненный и творческий путь Михаила Федотовича Рожкова.
- «О плане работы методического объединения преподавателей балалайки на 2025 – 2026 учебный год».

Гуревич Андрей Алексеевич, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, артист Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, народный артист Российской Федерации.

Секция преподавателей струнно-смычковых инструментов

Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва

(ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

02.09.2025

15.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа А.Ф. Муро́ва:

VK Video: https://vkvideo.ru/video-216700883_456239267

Rutube: <https://rutube.ru/video/a6f0ab59f406a520afe92a25c2a14f1d/>

Руководители секции: Рубина Юлия Витальевна, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заведующая отделением оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, концертмейстер Филармонического камерного оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации; Кабельский Федор Игоревич, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Оркестровые струнные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, артист Филармонического камерного оркестра Новосибирской государственной филармонии.

- «Итоги выпускных экзаменов и приемной кампании 2025 года в НСМШ». Открытый урок.

Рубина Юлия Витальевна, руководитель секции преподавателей струнно-смычковых инструментов.

- «Итоги выпускных экзаменов и приемной кампании 2025 года в НМК им А.Ф. Муро́ва». Открытый урок.
Кабельский Федор Игоревич, руководитель секции преподавателей струнно-смычковых инструментов.
- «Первоначальной постановке игрового аппарата на скрипке».
Мальцева Наталья Юрьевна, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, лауреат международных конкурсов.
- «Постановка игрового аппарата на виолончели.»
Камышев Сергей Владимирович, преподаватель предметно-цикло́вой комисси́ей «Оркестровые струнные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва

Секция преподавателей народного хорового пения
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
(ул. Ядринцевская, 46), Концертный зал «Сибирский»

29.08.2025
15.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Гурина Ольга Александровна, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комисси́ей «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

- «Анализ вступительных экзаменов на отделение сольного и хорового народного пения Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва».
Гурина Ольга Александровна, руководитель секции преподавателей народного хорового пения.
- «Об обновлении творческого проекта фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии «Приходите, гости, к нам» с участием молодежных и детских фольклорных коллективов города Новосибирска и Новосибирской области».

Гурина Анна Викторовна, преподаватель предметно-цикло́вой комисси́ей «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, солистка фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии.

- «Анализ проведенного мастер-класса для фольклорных ансамблей ДМШ и ДШИ Новосибирской области, востребованность, результативность, дальнейшая работа»
- «О конкурсе исполнителей народной музыки «Песенная Артель» в марте 2026 года».

Гурина Ольга Александровна, руководитель секции преподавателей народного хорового пения.

Секция преподавателей вокальных дисциплин
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
(ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

02.09.2025

10.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва:

VK Video: https://vkvideo.ru/video-216700883_456239266

Rutube: <https://rutube.ru/video/44462318ed496c0e70d4bb81ab9de21f/>

Руководители секции: Балашова Светлана Ивановна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Вокальное искусство» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Ершукова Татьяна Владимировна, доцент кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «Итоги выпускных экзаменов и приемной кампании 2025 года».
 Балашова Светлана Ивановна, руководитель секции преподавателей вокальных дисциплин.
- «Особенности русского романса 19 века. Работа на начальном этапе профессионального обучения».
 Божко Ольга Владимировна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.
- «Первые шаги в освоении верхней тесситур теноров».
 Бралинова Айгуль Калиуллиновна., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.