



Утверждаю

Директор

ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

/ В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

Редакция 01.09.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы
53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия					I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	Мирнул.	Инд.	курсовых работ ^{1,2}	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436					336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784					224	280	160	120	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x				32	40						
ОУП.02.	Литература	---Э	176	52	124	x				32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																	
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x				32							
Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗДЗ	144	40	104	x				32	40	32					
Предметная область «Общественные науки»																	
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x						32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																	
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	x					40	32					
Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x				32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x							40				
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	x				32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x				32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-6ДЗ/4Э	978	326	652					112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	---ДЗ	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ,-Э	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		x						40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,ЭДЗ,Э,ДЗ,Э	486	162	324		x			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ	43/26ДЗ/14Э	5748	2036	3712					240	300	304	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	597	199	398					0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x										48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x								48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x						48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	---ДЗ	139	27	112	x							40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x								32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-24ДЗ/12Э	5151	1837	3314					240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-15ДЗ/8Э	2540	847	1693					176	220	176	180	144	180	256	361
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	---Э	569	190	379		x		4	32	40	32	40	32	60	48	95
ОП.02.	Сольфеджио	-ЭДЗДЗ, -Э,-ДЗ	591	197	394		x			64	80	48	60	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	ДЗ,Э	132	44	88		x		2	48	40						
	Элементарная теория музыки	-	30	10	20			x			20						
ОП.04.	Гармония	-Э, ДЗ,ЭДЗ	234	78	156		x		6			32	20	32	40	32	
	Гармония	-ДЗ	52	17	35			x				16					19
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	ДЗДЗДЗ	76	25	51		x		7					16		16	19
	Анализ музыкальных произведений	-	53	18	35			x								16	19
ОП.06.	Народное музыкальное творчество	-ДЗ	54	18	36		x					16	20				
ОП.07.	Современная гармония	-ДЗ	81	27	54		x									16	38
	Современная гармония	-	29	10	19			x									19
ОП.08.	Полифония	-ДЗ	105	35	70		x		8							32	38
ОП.09.	Фортепиано	-Э,-Э,-ДЗ	429	143	286			x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	x										32	38

ПМ.00	Профессиональные модули	-/9ДЗ/4Э	2611	990	1621					64	80	80	200	272	400	240	285
ПМ.01	Педагогическая деятельность	-/5ДЗ/3Э	1969	698	1271					32	40	80	200	224	300	224	171
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/2ДЗ/1Э	480	160	320					32	40	32	80	96	40	0	0
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x						32	40				
	Инструментоведение	-ДЗ	108	36	72	x							40	32			
	Основы композиции	-	48	16	32			x						32			
	Введение в анализ	-	54	18	36		x			16	20						
	Стилевой анализ музыкальных произведений	-	108	36	72	x								32	40		
	Чтение партитур	-ДЗ	54	18	36			x		16	20						
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/4Э	400	133	267					0	0	32	40	32	80	64	19
	Методика преподавания сольфеджио	-Э	108	36	72	x						32	40				
	Методика преподавания музыкальной литературы	-Э	108	36	72	x								32	40		
	Методика преподавания ритмики	-	60	20	40	x									40		
	Основы хорового сольфеджио как углубление основного курса сольфеджио	-	48	16	32	x										32	
	Изучение специальной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	-	76	25	51	x										32	19
УП.00	Учебная практика	-/3ДЗ/-	1026	342	684					0	0	16	80	96	180	160	152
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-	394	131	263					0	0	16	20	16	20	96	95
	Музыкальная литература	-	129	43	86		x									48	38
	Музыкальная литература	-	160	53	107			x	4			16	20	16	20	16	19
	Педагогическая работа по музыкальной литературе	-	105	35	70			x								32	38
УП.02.	Гармония	-	30	10	20		x						20				
	Гармония	-	108	36	72			x	6				20	16	20	16	
УП.03.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	30	10	20		x								20		
	Анализ музыкальных произведений	-	78	26	52			x	7					16	20	16	
УП.04.	Полифония	-	53	18	35			x	8							16	19
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	273	91	182					0	0	0	20	48	60	16	38
	Сольфеджио	-	82	27	55		x							16	20		19
	Сольфеджио: педагогический анализ	-	30	10	20		x						20				
	Педагогическая работа по сольфеджио	-	108	36	72			x						32	40		
	Ритмика: педагогический анализ	-	24	8	16		x									16	
	Педагогическая работа по ритмике	-	29	10	19			x									19
УП.06.	Инструментовка	ДЗ	60	20	40			x							40		
ПП.01	Педагогическая практика*	-	63	63	0												
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	-/3ДЗ/-	470	217	253					32	40	0	0	48	60	16	57
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности	-/2ДЗ/-	108	36	72					0	0	0	0	32	40	0	0
	Организация управленческой и творческой деятельности	ДЗ	60	20	40	x									40		
	Основы организации творческой деятельности в детском коллективе	ДЗ	48	16	32	x								32			
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	-/1ДЗ/-	272	91	181					32	40	0	0	16	20	16	57
	Музыкальная информатика	-	48	16	32	x				32							
	Цифровые музыкальные технологии	ДЗ	60	20	40	x					40						
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x											38
	Лекторское дело и основы сценической речи	-	53	18	35			x								16	19
	Постановка голоса	-	24	8	16			x						16			
ПП.02	Основы актерского мастерства	-	30	10	20	x									20		
	Исполнительская практика*	-	90	90	0												

ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации	-1Д3/-	172	75	97					0	0	0	0	0	40	0	57
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	-1Д3/-	145	48	97					0	0	0	0	0	40	0	57
	Газетно-журнальная, теле- и радиожурналистика	-	28	9	19	х											19
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	-	57	19	38	х											38
	Основы литературного и музыкального редактирования	ДЗ	60	20	40	х									40		
ПМ.03	Исполнительская практика*	-	27	27	0												
	Разработка и публикация информационных материалов															9	18
	ВСЕГО:	83/39Д3/21Э	7902	2754	5148					576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК		576	720	560	640	480	540	416	532	
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики		0	0	16	80	96	180	160	152	
1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - «Музыкальная литература».							производ. практики		36		72		72				
Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							преддипл. практики								36		
Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							экзаменов		0	5	1	6	1	5	1	2	
1.2. Государственные экзамены (2):							диф. зачетов		3	6	4	6	5	5	2	8	
1.2.1. Государственный экзамен «Теория музыки»;							зачетов		1	1	1	1	1	1	1	1	
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																	
* Производственная практика включает в себя педагогическую (суммарно – 63 часа) и исполнительскую (суммарно – 117 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а так же в пояснительной записке к рабочему учебному плану.																	
** В столбце 10 указаны семестры, в которых выполняются курсовые работы. Особенности планирования учебного времени на курсовые работы отражены в соответствующем Положении.																	

Пояснения к учебному плану

- Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**¹, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.
- Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 391 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 109 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование высокоразвитого музыкально-слухового и аналитического аппарата, расширение опыта музицирования, приобретение лекторских навыков.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.

5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.

6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.

9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой комплекс мероприятий, соответствующих требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций (в том числе подготовка материалов к публикации, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, лекционно-концертных программах и т. п.);

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (выполнения различных видов практических заданий, в том числе ответы по темам учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, выступления с докладом, исполнения концертной программы на фортепиано): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и музыкально-аналитического аппарата.

- 21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.
- 22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.
- 23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.
- 24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
 - оценка компетенций обучающихся.
- 25.** Государственная итоговая аттестация включает:
- дипломный проект (работу) (ДП) – «Музыкальная литература»;
 - государственный экзамен «Теория музыки»;
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
- 26.** Тематика ДП соответствует содержанию профессионального модуля «Педагогическая деятельность».
- 27.** Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.
- 28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы
по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04.	Гармония		x					6		6		
ОП.09.	Фортепиано			x		*				*		
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.01.02.	Методика преподавания сольфеджио	x						2				
	Методика преподавания музыкальной литературы	x								2		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО
53.02.07 Теория музыки**

ПМ.01 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Инструментоведение
- Основы композиции
- Введение в анализ
- Стилиевой анализ музыкальных произведений
- Чтение партитур

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания сольфеджио
- Методика преподавания музыкальной литературы
- Методика преподавания ритмики
- Основы хорового сольфеджио как углубление основного курса сольфеджио
- Изучение специальной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам

УП.00 Учебная практика

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

- Музыкальная литература (образует учебный комплекс с ПУП.04. и ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная))²
- Педагогическая работа по музыкальной литературе

УП.02. Гармония (образует учебный комплекс с ОП.04. Гармония)

УП.03. Анализ музыкальных произведений (образует учебный комплекс с ОП.05. Анализ музыкальных произведений)

УП.04. Полифония (образует учебный комплекс с ОП.08. Полифония)

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

- Сольфеджио (образует учебный комплекс с ОП.02. Сольфеджио)
- Сольфеджио: педагогический анализ
- Педагогическая работа по сольфеджио
- Ритмика: педагогический анализ
- Педагогическая работа по ритмике

УП.06. Инструментовка

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

² Кроме того, в рамках освоения учебного комплекса «Музыкальная литература» проходит подготовительный этап раздела ПП.01 Исполнительская практика, связанный с приобретением практического опыта музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования. Основной этап данного раздела практики относится к ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Профессиональный модуль «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

МДК.02.01. Основы организационной деятельности

- Организация управленческой и творческой деятельности
- Основы организации творческой деятельности в детском коллективе (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)

МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

- Музыкальная информатика
- Цифровые музыкальные технологии (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)
- Русский язык и культура речи
- Лекторское дело и основы сценической речи (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)³
- Постановка голоса
- Основы актерского мастерства

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Профессиональный модуль «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

- Газетно-журнальная, теле- и радиожурналистика (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы
- Основы литературного и музыкального редактирования

³ Подготовительный этап раздела ПП.02 Исполнительская практика, связанный с приобретением практического опыта музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования, проводится под руководством преподавателя по учебному комплексу «Музыкальная литература» в ПМ.01 Педагогическая деятельность.