



Утверждаю
Директор
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

_____/ В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

Редакция 01.09.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия			в т.ч.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Групп.	М/групп	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13/ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7/ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	---Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32					
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	x				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-6/ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	---ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ,-Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		x					40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ	43/23/ДЗ/15Э	5748	2036	3712				240	300	304	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2/ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	---ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-21/ДЗ/13Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-12/ДЗ/5Э	1228	409	819				64	80	64	80	64	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ,Э,-ДЗ ДЗ,Э,-ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Музыкальная грамота	ДЗ	48	16	32		x		32							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		x			40						
ОП.05.	Гармония	-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	60	20	40		x							40		
ОП.07.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	x									32	38

ПМ.00	Профессиональные модули	-/9ДЗ/8Э	3923	1428	2495				176	220	192	300	352	460	320	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/5ДЗ/4Э	2587	922	1665				176	220	160	220	192	220	192	285
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение	-/3ДЗ/4Э	1228	409	819				128	160	96	100	80	80	80	95
	Сольное пение	-/-/-/-/Э/-/-	399	133	266			x	16	20	32	40	48	40	32	38
	Хоровое пение	-/-/-ДЗ	216	72	144	x			48	60	16	20				
	Ансамблевое пение	-/-Э/-/-/-ДЗ/-/-	399	133	266		x		48	60	32	20	16	20	32	38
	Фортепиано	-/-/-Э/-/-/-ДЗ	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки	-/1ДЗ/-	351	117	234				32	20	0	0	0	20	48	114
	Актёрское мастерство	-	57	19	38	x										38
	Основы народной хореографии	-/-ДЗ/-/-	189	63	126	x			32	20				20	16	38
	Фольклорный театр и режиссура народной песни	-	105	35	70	x									32	38
УП.00	Учебная практика	-/1ДЗ/-	918	306	612				16	40	64	120	112	120	64	76
УП.01.	Сольное и хоровое пение	-/-/-/-/-ДЗ	214	71	143	x			16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02.	Хоровой класс	-	428	143	285	x					32	40	48	60	48	57
УП.03.	Основы народной хореографии	-	192	64	128	x				20	16	40	32	20		
УП.04.	Ансамблевое исполнительство	-	84	28	56		x					20	16	20		
ПП.01	Исполнительская практика*	-	90	90	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/2ДЗ/2Э	630	234	396				0	0	32	40	80	120	48	76
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1ДЗ/1Э	321	107	214				0	0	0	0	80	80	16	38
	Основы фольклорной импровизации	-	159	53	106	x							32	20	16	38
	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	-/-Э	108	36	72	x							32	40		
	Методика работы с детским хоровым коллективом	-ДЗ	54	18	36	x							16	20		
УП.00	Учебная практика	-/1ДЗ/-	108	36	72				0	0	0	0	0	40	32	0
УП.01.	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	108	36	72			x						40	32	
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
ПМ.03	Организационная деятельность	-/2ДЗ/1Э	706	272	434				0	0	0	40	80	120	80	114
МДК.03.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	-/-/1Э	194	65	129				0	0	0	0	16	40	16	57
	Дирижирование	-/-Э	54	18	36			x					16	20		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	83	28	55			x						20	16	19
	Подготовка концертных номеров и фольклорных программ	-	57	19	38			x								38
МДК.03.01.02.	Областные певческие стили, расшрифтовка и аранжировка народной песни	-/1ДЗ/-	404	135	269				0	0	0	40	48	60	64	57
	Областные певческие стили	-ДЗ/-/-/-	185	62	123	x						20	32	20	32	19
	Расшрифтовка народной песни	-	136	45	91			x				20	16	20	16	19
	Аранжировка народной песни	-	83	28	55			x						20	16	19
МДК.03.01.03.	Организация управленческой и творческой деятельности	-ДЗ	54	18	36	x			0	0	0	0	16	20	0	0
ПП.03	Исполнительская практика*	-	54	54	0											
ВСЕГО:		83/36ДЗ/22Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека. Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - "Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах". Выполнение ДП с 01 июня по 14 июня (всего 2 нед.) Защита ДП в период с 15 июня по 28 июня (всего 1 нед.). 1.2. Государственный экзамен: 1.2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						Всего	дисциплин и МДК	560	680	512	600	464	560	480	608	
							учебной практики	16	40	64	120	112	160	96	76	
							производ. практики	36		72		72				
							преддипл. практики							36		
							экзаменов	0	5	2	5	2	5	1	2	
							диф. зачетов	4	4	3	7	3	7	3	5	
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурома отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план 2022-2026 уч. годы

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.	
						Групп	М/групп	Инд.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	х			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,-Э	176	52	124	х			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	х			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	х			32	40	32					
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	х					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	х				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	х						40				
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-6ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	-,-,-ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ,-,-Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		х					40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ	43/23ДЗ/15Э	5748	2036	3712				240	300	304	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-,-ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-/21ДЗ/13Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/12ДЗ/5Э	1228	409	819				64	80	64	80	64	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		х								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ,Э,-ДЗ ДЗ,Э,-ДЗ	429	143	286		х		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Музыкальная грамота	ДЗ	48	16	32		х		32							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		х			40						
ОП.05.	Гармония	-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		х				32	40	32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	60	20	40		х							40		
ОП.07.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	х									32	38
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	х									32	38

ПМ00	Профессиональные модули	-9Д3/8Э	3923	1428	2495				176	220	192	300	352	460	320	475
ПМ01	Исполнительская деятельность	-5Д3/4Э	2508	896	1612				176	220	160	200	160	200	192	304
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение	-3Д3/4Э	1098	366	732				128	160	80	80	64	80	64	76
	Хоровое пение	-Д3,Э,Э,Э	323	108	215	x			48	60	16	20	16	20	16	19
	Постановка голоса	-	215	72	143		x		16	20	16	20	16	20	16	19
	Ансамблевое пение	-Э,Э,Э,Д3,Э	346	115	231		x		48	60	32	20	16	20	16	19
	Фортепиано	-Д3,Э,Э,Д3	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки	-1Д3/-	402	134	268				32	0	0	0	0	20	64	152
	Актёрское мастерство	-	57	19	38	x										38
	Основы народной хореографии	-Д3,Э	183	61	122	x			32					20	32	38
	Фольклорный театр и режиссура народной песни	-	105	35	70	x									32	38
	История народной одежды	-	57	19	38	x										38
УП00	Учебная практика	-1Д3/-	918	306	612				16	60	80	120	96	100	64	76
УП.01.	Сольное и хоровое пение	-Д3,Э,Э,Э,Э,Э	214	71	143	x			16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02.	Хоровой класс	-	321	107	214	x					32	40	32	40	32	38
УП.03.	Основы народной хореографии	-	246	82	164	x			40	32	40	32	20			
УП.04.	Ансамблевое исполнительство	-	137	46	91		x					20	16	20	16	19
ПП01	Исполнительская практика*	-	90	90	0											
ПМ02	Педагогическая деятельность	-2Д3/2Э	607	226	381				0	0	32	40	64	140	48	57
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-1Д3/1Э	298	99	199				0	0	0	0	64	100	16	19
	Основы фольклорной импровизации	-	106	35	71	x							16	20	16	19
	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	-Э	108	36	72	x							32	40		
	Методика работы с детским хоровым коллективом	-Д3	84	28	56	x							16	40		
УП00	Учебная практика	-1Д3/-	108	36	72				0	0	0	0	0	40	32	0
УП.01.	Учебная практика по педагогической работе	-Д3	108	36	72			x						40	32	
ПП02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
ПМ03	Организационная деятельность	-2Д3/1Э	808	306	502				0	0	0	60	128	120	80	114
МДК.03.02.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	-1Э	218	73	145				0	0	0	0	32	40	16	57
	Дирижирование	-Э	54	18	36			x					16	20		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	107	36	71			x					16	20	16	19
	Подготовка концертных номеров и фольклорных программ	-	57	19	38			x								38
МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	-1Д3/-	482	161	321				0	0	0	60	80	60	64	57
	Областные певческие стили	-Д3,Э,Э,Э	185	62	123	x						20	32	20	32	19
	Расшифровка народной песни	-	190	63	127			x				40	32	20	16	19
	Аранжировка народной песни	-	107	36	71			x					16	20	16	19
МДК.03.02.03.	Организация управленческой и творческой деятельности	-Д3	54	18	36	x			0	0	0	0	16	20	0	0
ПП03	Исполнительская практика*	-	54	54	0											
	ВСЕГО:	83/36/Д3/2Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК	560	660	496	600	480	580	480	608	
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	16	60	80	120	96	140	96	76	
1. Программа углубленной подготовки:							производ. практики	36		72		72				
1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - "Исполнение концертной программы с участием ансамблевых и хоровых номерах".							преддипл. практики								36	
Выполнение ДП с 01 июня по 14 июня (всего 2 нед.)							экзаменов	0	5	2	5	2	5	1	2	
Защита ДП в период с 15 июня по 28 июня (всего 1 нед.).							диф. зачетов	4	4	3	7	3	7	3	5	
1.2. Государственный экзамен:							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1.2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**¹, примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 3 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 497 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Муро́ва, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.

5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.

6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.

9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий.

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) (ДП) - "Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах" по виду "Сольное народное пение";
- дипломный проект (работу) (ДП) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение";
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ДП соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-

правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы
по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.04.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.05.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Сольное пение			x						*		
	Ансамблевое пение		x			*	*					
	Фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	x								2		
МДК.03.01.01.	Дирижирование			x						*		
* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.												

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы
по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.04.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.05.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Хоровое пение	x								*		
	Ансамблевое пение		x			*	*					
	Фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	x								2		
МДК.03.02.01.	Дирижирование			x						*		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Сольное народное пение

ПМ.01 Исполнительская деятельность

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение

- Сольное пение (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Хоровое пение (образует учебный комплекс с УП.01. Сольное и хоровое пение, УП.02. Хоровой класс, ПП.01 Исполнительская практика)
- Ансамблевое пение (образует учебный комплекс с УП.04. Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика)
- Фортепиано (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Основы сценической подготовки

- Актёрское мастерство
- Основы народной хореографии (образует учебный комплекс с УП.03. Основы народной хореографии)
- Фольклорный театр и режиссура народной песни

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Основы фольклорной импровизации
- Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин
- Методика работы с детским хоровым коллективом

УП.00 Учебная практика

УП.01. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.03 Организационная деятельность

Профессиональный модуль «Организационная деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

МДК.03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

- Дирижирование
- Чтение хоровых и ансамблевых партитур (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Подготовка концертных номеров и фольклорных программ (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)

МДК.03.01.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

- Областные певческие стили
- Расшифровка народной песни
- Аранжировка народной песни

МДК.03.01.03. Организация управленческой и творческой деятельности (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)

Хоровое народное пение

ПМ.01 Исполнительская деятельность

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение

- Хоровое пение (образует учебный комплекс с УП.01. Сольное и хоровое пение, УП.02. Хоровой класс, ПП.01 Исполнительская практика)
- Постановка голоса
- Ансамблевое пение (образует учебный комплекс с УП.04. Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика)
- Фортепиано (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02 Основы сценической подготовки

- Актёрское мастерство
- Основы народной хореографии (образует учебный комплекс с УП.03. Основы народной хореографии)
- Фольклорный театр и режиссура народной песни
- История народной одежды

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Основы фольклорной импровизации
- Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин
- Методика работы с детским хоровым коллективом

УП.00 Учебная практика

УП.01. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.03 Организационная деятельность

Профессиональный модуль «Организационная деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

- Дирижирование
- Чтение хоровых и ансамблевых партитур (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Подготовка концертных номеров и фольклорных программ (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)

МДК.03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

- Областные певческие стили
- Расшифровка народной песни
- Аранжировка народной песни

МДК.03.02.03. Организация управленческой и творческой деятельности (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)