



Утверждаю
Директор
ГАОУ НОУ НОУ им. А.Ф. Мурова

/ В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

Редакция 01.09.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду

Инструменты народного оркестра

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

(баян, аккордеон, гитара)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп.	Инд.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП00	Обязательные предметные области	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	---Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗДЗ	144	40	104	x			32	40	32					
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	x				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
ПУП00	Профильные учебные предметы	-/6ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	---ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ,---Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		x					40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,ЭДЗ,Э,ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	43/25ДЗ/17Э	5748	2036	3712				240	300	304	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	---ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
ПО.00	Профессиональный учебный цикл	-/23ДЗ/15Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/13ДЗ/5Э	1252	417	835				64	80	64	80	80	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ,ЭДЗ,ДЗДЗ,Э,---ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04.	Гармония	-ДЗ,ЭДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	84	28	56		x						16	40		
ОП.06.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	x									32	38

ПМ.00	Профессиональные модули	-/10ДЗ/10Э	3899	1420	2479				176	220	192	300	336	460	320	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/9ДЗ/7Э	3185	1158	2027				176	220	160	260	304	360	224	323
МДК.01.01.	Специальный инструмент	-/2ДЗ/4Э	756	252	504		x		64	60	48	80	48	80	48	76
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,Э,Э, ДЗ,Э,-,-	732	244	488		x		48	60	48	80	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16		x		16							
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	-/-1Э	570	190	380				48	60	32	60	32	40	32	76
	Ансамблевое исполнительство	-,-,Э,-,-	219	73	146		x					20	32	40	16	38
	Оркестровый класс	-	327	109	218	x			32	60	32	40			16	38
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16		x		16							
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	-Э,-	132	44	88		x		0	0	0	0	32	40	16	0
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	-ДЗ,-Э -,-ДЗ	186	62	124		x		16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/2ДЗ/-	210	70	140				0	0	16	20	32	40	32	0
	Дирижирование	-,-,-ДЗ	156	52	104		x				16	20	16	20	32	
	Чтение оркестровых партитур	-ДЗ	54	18	36		x						16	20		
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/2ДЗ/-	266	89	177				16	20	0	0	48	20	16	57
	История исполнительского искусства	ДЗ	86	29	57	x										57
	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32	x							32			
	Инструментовка	-	78	26	52		x						16	20	16	
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36		x		16	20						
УП.00	Учебная практика	-/1ДЗ/-	921	307	614				32	60	48	80	96	120	64	114
УП.01.	Оркестр	-,-,-,-ДЗ,-ДЗ	864	288	576	x			32	60	48	80	96	120	64	76
УП.02.	Концертмейстерская подготовка	-	57	19	38		x									38
ПП.01	Исполнительская практика*	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1ДЗ/2Э	714	262	452				0	0	32	40	32	100	96	152
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	408	136	272				0	0	0	0	32	100	64	76
	Методика обучения игре на инструменте	-Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	24	8	16	x									16	
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x										38
	Устройство щипковых инструментов	-	30	10	20	x								20		
	Изучение педагогического репертуара	-	84	28	56		x							40	16	
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	105	35	70		x		0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
	ВСЕГО:	83/38ДЗ/24Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека. Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - «Исполнение сольной программы». Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены (2): 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						Всего	дисциплин и МДК	544	660	528	640	480	600	480	532	
							учебной практики	32	60	48	80	96	120	96	152	
							производ. практики	36		72		72				
							преддипл. практики							36		
							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2	
							диф. зачетов	4	5	4	6	4	5	4	6	
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	
* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.																

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра
(балалайка, домра)**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)										
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп.	Инд.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП00	Обязательные предметные области	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП01.	Русский язык	-Э	100	28	72	х			32	40						
ОУП02.	Литература	---Э	176	52	124	х			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	х			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	х			32	40	32					
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	х				32	20					
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП06.	Математика	-Э	99	27	72	х				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	х						40				
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				
ПУП00	Профильные учебные предметы	-6ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП01.	История мировой культуры	---ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП02.	История	-ДЗ,-Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		х					40				
ПУП04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э,ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ	43/25ДЗ/17Э	5748	2036	3712				240	300	304	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	---ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х							32	40	32	38
ПО00	Профессиональный учебный цикл	-23ДЗ/15Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП00	Общепрофессиональные дисциплины	-13ДЗ/5Э	1252	417	835				64	80	64	80	80	120	176	171
ОП01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		х								48	57
ОП02.	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ,ДЗ,Э,-ДЗ	429	143	286		х		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП03.	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72		х		32	40						
ОП04.	Гармония	-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		х				32	40	32	40	32	
ОП05.	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	84	28	56		х						16	40		
ОП06.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	х									32	38
ОП07.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	х									32	38

ПМ00	Профессиональные модули	-10Д3/10Э	3899	1420	2479			176	220	192	300	336	460	320	475
ПМ01	Исполнительская деятельность	-9Д3/7Э	3131	1140	1991			176	220	160	260	288	340	224	323
МДК01.01.	Специальный инструмент	-2Д3/4Э	756	252	504			64	60	48	80	48	80	48	76
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	732	244	488		x	48	60	48	80	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16		x	16				0	0		
МДК01.02.	Ансамблевое исполнительство	-1ДЭ	570	190	380			48	60	32	60	32	40	32	76
	Ансамблевое исполнительство	-,-,Э,-,-	219	73	146		x				20	32	40	16	38
	Оркестровый класс	-	327	109	218	x		32	60	32	40			16	38
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16		x	16							
МДК01.03.	Концертмейстерский класс	-Э,-,-	78	26	52		x					16	20	16	0
МДК01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	-Д3,-,-Э -,-Д3	186	62	124		x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-2Д3/-	210	70	140			0	0	16	20	32	40	32	0
	Дирижирование	-,-,-,-Д3	156	52	104		x			16	20	16	20	32	
	Чтение оркестровых партитур	-Д3	54	18	36		x					16	20		
МДК01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-2Д3/-	266	89	177			16	20	0	0	48	20	16	57
	История исполнительского искусства	Д3	86	29	57	x									57
	Инструментоведение	Д3	48	16	32	x						32			
	Инструментовка	-	78	26	52		x					16	20	16	
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36		x	16	20						
УП00	Учебная практика	-1Д3/-	921	307	614			32	60	48	80	96	120	64	114
УП01.	Оркестр	-,-,-,-Д3,-Д3	864	288	576	x		32	60	48	80	96	120	64	76
УП02.	Концертмейстерская подготовка*	-	57	19	38		x								38
ПП01	Исполнительская практика*	-	144	144	0										
ПМ02	Педагогическая деятельность	-1Д3/2Э	768	280	488			0	0	32	40	48	120	96	152
МДК02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-1ДЭ	165	55	110			0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x				32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x									38
МДК02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-1ДЭ	462	154	308			0	0	0	0	48	120	64	76
	Методика обучения игре на инструменте	-,-,Э,-,-	213	71	142	x						32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	24	8	16	x								16	
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x									38
	Практикум по аккомпанементу на уроке	-	54	18	36		x					16	20	0	0
	Устройство щипковых инструментов	-	30	10	20	x							20		
	Изучение педагогического репертуара	-	84	28	56		x						40	16	
УП03.	Учебная практика по педагогической работе	-Д3	105	35	70		x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП02	Педагогическая практика*	-	36	36	0										
ВСЕГО:		83/38,Д3/24Э	7902	2754	5148			576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП00	Производственная практика (преддипломная)													1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация													4 нед.	
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека. Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - «Исполнение сольной программы». Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены (2): 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						Всего	дисциплин и МДК	544	660	528	640	480	600	480	532
							учебной практики	32	60	48	80	96	120	96	152
							производ. практики	36		72		72			
							преддипл. практики							36	
							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2
							диф. зачетов	4	5	4	6	4	5	4	6
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)**¹, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 21 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 479 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Муро́ва, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

- 4. Дата начала занятий – 01 сентября.
- 5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
- 6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
- 7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
- 8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
- 9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется

значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) (ДП) - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ДП соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы
по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.
Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гитара)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство		x							*		
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс			x						*		
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика обучения игре на инструменте	x								2		
* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.												

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы
по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.
Инструменты народного оркестра (балалайка, домра)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство		x							*		
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика обучения игре на инструменте	x								2		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду
Инструменты народного оркестра**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство

- Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

МДК.01.03. Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.02. Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Устройство щипковых инструментов
- Изучение педагогического репертуара

УП.00 Учебная практика

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.01 Исполнительская деятельность

(балалайка, домра)

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство

- Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

МДК.01.03. Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.02. Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

(балалайка, домра)

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Практикум по аккомпанементу на уроке
- Устройство щипковых инструментов
- Изучение педагогического репертуара

УП.00 Учебная практика

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)