



Утверждаю

Директор

ГАОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

/ В.И. Анохин

01 сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду

Оркестровые струнные инструменты

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2024-2028 уч. годы

Рабочий учебный план на 2024-2028 уч. годы

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты
(скрипка, альт, виолончель)**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп.	Инд.	16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13ДЗ/7Э	2150	718	1432				336	420	288	280	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7ДЗ/3Э	1172	392	780				224	280	176	100	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -, Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ, ДЗ	144	40	104	x			32	40	32					
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	x				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	-ДЗ	51	15	36	x					16	20				
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
Учебные предметы по выбору из обязательных предметных областей																
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-6ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	-, -, ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ, -, Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		x					40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ	43/25ДЗ/16Э	5752	2036	3716				240	300	288	440	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	601	199	402				0	0	32	60	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	-ДЗ	62	10	52	x					32	20				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-23ДЗ/14Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-12ДЗ/5Э	1252	417	835				64	80	64	80	80	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ, Э, ДЗ, ДЗ, Э, -, ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04.	Гармония	-ДЗ, Э, ДЗ, ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	84	28	56		x						16	40		
ОП.06.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	x									32	38

ПМ.00	Профессиональные модули	-/11ДЗ/9Э	3899	1420	2479				176	220	192	300	336	460	320	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/10ДЗ/6Э	3376	1222	2154				176	220	160	260	304	420	272	342
МДК.01.01.	Специальный инструмент	-/2ДЗ/4Э	756	252	504				64	80	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,Э,Э, ДЗ,Э,-,-	702	234	468			x	48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	54	18	36			x	16	20						
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс	-/1ДЗ/1Э	758	253	505				0	0	0	60	96	120	96	133
	Камерный ансамбль	ДЗ,-,-,-	159	53	106			x					16	20	32	38
	Квартетный класс	-,-,-,-	213	71	142			x					32	40	32	38
	Ансамблевое музицирование	-	386	129	257			x				60	48	60	32	57
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-/1ДЗ/-	419	140	279				96	60	48	40	0	0	16	19
	Оркестровый класс	-	366	122	244	x			96	60	48	40				
	Работа с оркестровыми партиями	-ДЗ	53	18	35			x							16	19
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	-ДЗ,-Э, ДЗ,-ДЗ	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/1ДЗ/-	192	64	128				0	0	0	0	48	80	0	0
	История исполнительского искусства	-ДЗ	108	36	72	x							32	40		
	Инструментоведение	-	60	20	40	x								40		
	Изучение родственных инструментов	-	24	8	16	x							16			
УП.01.	Оркестр	-,-,-,-ДЗ,-ДЗ	921	307	614	x			0	60	48	80	96	120	96	114
ПП.01	Исполнительская практика*	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1ДЗ/2Э	523	198	325				0	0	32	40	32	40	48	133
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	217	72	145				0	0	0	0	32	40	16	57
	Методика обучения игре на инструменте	-Э	108	36	72	x							32	40		
	Изучение педагогического репертуара	-	52	17	35	x									16	19
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
	ВСЕГО:	83/38ДЗ/23Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.					Всего	дисциплин и МДК			576	660	528	640	480	600	448	532
Государственная итоговая аттестация:						учебной практики			0	60	48	80	96	120	128	152
1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - «Исполнение сольной программы».						производ. практики			36		72		72			
Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)						преддипл. практики									36	
Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)						экзаменов			0	5	2	6	2	5	1	2
1.2. Государственные экзамены (2):						диф. зачетов			4	5	3	7	5	5	3	6
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";						зачетов			1	1	1	1	1	1	1	1
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план на 2024-2028 уч. годы

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты
(арфа, контрабас)**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп.	Инд.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13Д3/7Э	2150	718	1432				336	420	288	280	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7Д3/3Э	1172	392	780				224	280	176	100	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	х			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,-Э	176	52	124	х			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	х			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	х			32	40	32					
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	х					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	х				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	-ДЗ	51	15	36	х					16	20				
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-/6Д3/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	-,-,-ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ,-Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		х					40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	43/25Д3/16Э	5752	2036	3716				240	300	288	440	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2Д3/2Э	601	199	402				0	0	32	60	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	-ДЗ	62	10	52	х					32	20				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-,-ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-/23Д3/14Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/12Д3/5Э	1252	417	835				64	80	64	80	80	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		х								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ ДЗ,Э,-ДЗ	429	143	286		х		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72		х		32	40						
ОП.04.	Гармония	-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		х				32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	84	28	56		х						16	40		
ОП.06.	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70	х									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70	х									32	38

ПМ.00	Профессиональные модули	-/11ДЗ/9Э	3899	1420	2479				176	220	192	300	336	460	320	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/10ДЗ/6Э	3376	1222	2154				176	220	160	260	304	420	272	342
МДК.01.01.	Специальный инструмент	-/2ДЗ/4Э	756	252	504				64	80	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,Э,Э, ДЗ,Э,-,-	702	234	468			x	48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	54	18	36			x	16	20						
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс*	-/1ДЗ/1Э	545	182	363				0	0	0	60	64	80	64	95
	Камерный ансамбль	ДЗ,Э,-,-	159	53	106			x					16	20	32	38
	Ансамблевое музицирование	-	386	129	257			x				60	48	60	32	57
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-/1ДЗ/-	632	211	421				96	60	48	40	32	40	48	57
	Оркестровый класс	-	366	122	244	x			96	60	48	40				
	Работа с оркестровыми партиями	-,-,-ДЗ	266	89	177			x					32	40	48	57
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	-ДЗ,-Э, ДЗ,-ДЗ	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/1ДЗ/-	192	64	128				0	0	0	0	48	80	0	0
	История исполнительского искусства	-ДЗ	108	36	72	x							32	40		
	Инструментоведение	-	60	20	40	x								40		
	Изучение родственных инструментов	-	24	8	16	x							16			
УП.01.	Оркестр	-,-,-,-ДЗ,-ДЗ	921	307	614	x			0	60	48	80	96	120	96	114
ПП.01	Исполнительская практика**	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1ДЗ/2Э	523	198	325				0	0	32	40	32	40	48	133
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	217	72	145				0	0	0	0	32	40	16	57
	Методика обучения игре на инструменте	-,-Э	108	36	72	x							32	40		
	Изучение педагогического репертуара	-	52	17	35	x									16	19
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика**	-	36	36	0											
	ВСЕГО:	83/38ДЗ/23Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК		576	660	528	640	480	600	448	532
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики		0	60	48	80	96	120	128	152
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики		36		72		72			
1.1. Дипломный проект (работа) (ДП) - «Исполнение сольной программы».							преддипл. практики								36	
Выполнение ДП с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов		0	5	2	6	2	5	1	2
Защита ДП в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов		4	5	3	7	5	5	3	6
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов		1	1	1	1	1	1	1	1
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";																
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																
* При подготовке обучающихся по видам инструментов арфа, контрабас изучение МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс не предусматривает занятий по квартетному классу (основание: специфика музыкально-исполнительской деятельности на данных инструментах). Резерв учебного времени используется для изучения МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.																
** Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.																

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные инструменты)**¹, примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.
2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 28 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 48 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 21 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 479 ауд. часа на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Муро́ва, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) (ДП) - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ДП соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются на основании порядка проведения

государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2024-2028 уч. годы
по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02.	Квартетный класс		x							*		
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика обучения игре на инструменте	x								2		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2024-2028 уч. годы
по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.
Оркестровые струнные инструменты (арфа, контрабас)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x					2					
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02.	Камерный ансамбль		x							*		
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика обучения игре на инструменте	x								2		
* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.												

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду
Оркестровые струнные инструменты**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность
(скрипка, альт, виолончель)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)²

- Камерный ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Ансамблевое музицирование (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.01 Исполнительская деятельность
(арфа, контрабас)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)³

- Камерный ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Ансамблевое музицирование (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Изучение родственных инструментов

² Программа производственной практики (исполнительской) предусматривает участие в академических концертах, а также в конкурсах, фестивалях, других концертных мероприятиях в качестве артиста ансамбля любого состава (камерный ансамбль, квартет) не менее чем в одном концертном мероприятии за семестр.

³ При подготовке обучающихся по видам инструментов арфа, контрабас изучение МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс не предусматривает занятий по квартетному классу (основание: специфика музыкально-исполнительской деятельности на данных инструментах). Резерв учебного времени используется для изучения МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение педагогического репертуара
- Основы организации учебного процесса

УП.00 Учебная практика

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)